

四庫全書

經部

欽定四庫全書

周禮句解卷六

宋 朱申 撰

春官宗伯下

大司樂

中大夫二人樂官之長

掌成均之灋

成均五帝學名法謂其遺法也

以治

建國之學政

國有學政不治則不脩不建則不立

而合國之子弟焉

合聚

也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子

凡有道德者使教焉

率性之謂

道行道而有得於心謂德蓋延請在學有道德者使之教子弟焉

死則以為樂祖

有道

德者死則尊祭於瞽宗瞽宗殷學名祭於學宮示不忘其所教也以樂德

教國子

以樂成其德故曰樂德國子即國之子弟也

中和祗庸孝友

中不偏也

和中節也祗敬也庸常也善父母為孝善兄弟為友

以樂語教國子

以樂達其語故曰樂

語興道諷誦言語

興者託物興詞道者直言其事微言動之曰諷以聲節之曰誦發端

曰言答述曰語

以樂舞教國子

以樂節其舞故曰樂舞

舞雲門

門言其出謂其

德如雲之出也

大卷

卷言其聚謂能聚物類也此二者皆黃帝之樂

大咸

咸池堯樂也言

其德無所不施也

大磬

舜樂也言其德能紹堯之道也

大夏

禹樂也言其德能大中國

也大濩

湯樂也言其德能使天下得其所也

大武

武王樂也言其德能成武功也

以六律

黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射六陽律為六律

六同

大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾

六陰律為六同

五聲

宮商角徵羽

八音

金石絲竹匏土革木

六舞

黃帝堯舜禹湯武六

代樂

大合樂

律同聲音六舞所以大合樂也

以致鬼神示

奏之郊廟則幽而鬼

神示由此而致也

以和邦國

邦國賜之諸侯則明而邦國由此而和也

以諧萬民

用

鄉射則內之萬民由此而諧也

以安賓客

用之燕饗則外之賓客由此而安也

以說遠

人四夷之君來朝而與之宴樂以此作則遠人皆悅也

以作動物

歲十二月索萬物而

饗之樂以此作則動物可作也

乃分樂而序之

分用六代之樂以功德厚薄為先後之序

以祭以饗以祀

祭地示享人鬼祀天神

乃奏黃鍾

奏者播之於器也黃鍾屬

子歌大呂

歌者詠之於聲也大呂屬丑子與丑合

舞雲門

舞者動之於容也雲門黃

帝以祀天神

祀天南郊

乃奏大簇

屬寅

歌應鍾

屬亥寅與亥合

舞咸

樂以祭地示

祭地北郊

乃奏姑洗

屬辰

歌南呂

屬酉辰與酉合

舞

大磬

樂

以祀四望

祀五岳四鎮四瀆

乃奏蕤賓

屬午

歌函鍾

即林

鍾也屬未午與未合

舞大夏

樂

以祭山川

祭天下名山大川

乃奏夷則

屬申

歌小呂

即中呂也屬巳巳與申合

舞大濩

樂

以享先妣

姜嫄后稷之母

乃奏無射

屬戌

歌夾鍾

屬卯卯與戌合

舞大武

武王樂

以享先祖

周之先王先公凡六樂者

總上文六樂而言

文之以五聲

五聲相雜以成文

播之以八音

播被也。被之八器以成音。

凡六樂者

同上

一變而致羽

物及川澤之示

此言大蜡之祭，索鬼神而致百物也。變猶更也。樂成而更奏也。羽，物翟雉

之屬。注瀆曰川。水鍾曰澤。

再變而致羸物及山林之示

羸物，虎豹之屬。積石

曰山。竹木曰林。

三變而致鱗物及丘陵之示

鱗物，魚龍之屬。土高曰丘。大阜

曰陵。四變而致毛物及墳衍之示

毛物，狐貉之屬。水涯曰墳。下平曰衍。五

變而致介物及土示

介物，龜鼈之屬。土示，即原隰之示也。

六變而致象

物及天神

象物，謂日月星辰。天神，謂上帝及五帝也。

凡樂

大凡作樂

圜鍾為

宮

圜鍾，即夾鍾也。屬郊正東方之律也。致天神以為之宮，則以帝所出之方也。

黃鍾為角

黃鍾屬子宮聲最濁角聲次之

大族為徵

屬寅姑洗為羽屬辰羽聲最清徵聲次之

子寅辰三者陽律之相繼也

雷鼓雷鼗

八面鼓也縣之曰鼓有孤柄曰鼗雷為天聲也

竹之管

孤竹竹特生者取陽數奇也

雲和之琴瑟

雲和山名也雲門之

舞

雲和雲門皆取其為天之施也

冬日至於地上之圜丘奏之

冬至陽生

之始圜丘象天之形故以祀天神而奏其樂也

若樂六變

自子至巳為陽數自午至亥為陰數

陽數至少陰之中而止陰數至少陽之寅而止圜鍾屬卯自卯至申其數六六變者圜鍾之數極於六也

則天神皆降

天神在上故曰降

可得而禮矣

可以行祀之禮

凡樂

函鍾為宮

函鍾屬未西南方之律也致地示以為之宮則以致養之方也

大族為角

屬寅姑洗為徵屬辰南呂為羽屬酉是三者律靈鼓靈鼗

六面鼓也靈者地之德也孫竹之管孫竹竹枝根之未生空桑之

琴瑟空桑山名曰空者蓋以陰為乏也咸池之舞以咸池為舞象地之澤也夏日

至於澤中之方丘奏之夏至陰生之始方澤象地之形故以祭地示而奏其樂也

若樂八變函鍾屬未自未至寅其數八則地示皆出

地示在下故曰出可得而禮矣祭之禮凡樂黃鍾為宮黃

屬子正北方之律也致人鬼以為之宮則以幽陰之方也大呂為角屬丑大簇為徵

屬寅應鍾為羽屬亥是三者律路鼓路鼗四而鼓也路者取往來之

義陰竹之管

陰竹生於山北者亦取幽陰之義

龍門之琴瑟

龍門山名龍則

取神化不測之義

九德之歌

九功之德皆可歌也謂之九歌取其萬世永賴也

九磬

之舞

取其繼紹前人也

於宗廟之中奏之

禘祫禴祠蒸嘗之時享人鬼於宗廟

而奏其樂也

若樂九變

黃鍾屬子自子至申其數九變者黃鍾之數極於九也

則人

鬼可得而禮矣

可以行享之禮不曰皆至者原孝子之心惟恐其不至也

凡樂事

作樂之事

大祭祀宿縣

大祭祀謂鬼神示宿縣者於祭前之夕列於筍簾也縣玄

遂以

聲展之

遂相扣作聲而展省聽之知其完否也

王出入則令奏王夏

夏大

也王祭祀出入廟門則奏王夏之章

尸出入則令奏肆夏

尸立人以象神也其出入

廟門則奏牲出入則令奏昭夏王出迎牲及燔肉與醴則奏昭夏之章

帥國子而舞凡興舞皆使國之子弟為之大饗不入牲大享賓客設牲於廟

門外因其他皆如祭祀不入牲故不奏昭夏其他如即烹之士而射

夏大射將祭擇士而射王出入令奏王夏同上及射令奏騶虞

騶虞詩召南篇王射以騶虞為節也騶側留反詔諸侯以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓進

退之儀也王大食三宥大食者朔望以樂侑食時也宥與侑同謂勸也皆令奏鍾

鼓用樂節以助氣體之養也王師大獻師出有功獻捷於廟則令奏愷樂愷樂

獻功之樂也以人之怒氣釋焉故也凡日月食四鎮五嶽崩大傀異

裁諸侯薨令去樂大札大凶大裁大臣死凡國之大
憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泣
厥樂器及葬藏樂器亦如之

樂師

下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人佐大司樂教其屬者

掌國學之政

大司樂之所建治者

以教國子小舞

比六舞為小舞則雲門以

下蓋大舞也

凡舞

其目在下

有帔舞

析五采繒柄而持之

有羽舞

析重翟之羽為

之有皇舞

五采為羽以象鳳凰來儀

有旄舞

持旄牛之尾以象百獸率舞

有干

舞

執干盾而舞

有人舞

使人效四夷來王之舞

教樂儀

教王以樂出入於大寢朝

廷之行以肆夏行於大寢之中則奏趨以采薺趨於

之上則歌采薺之車亦如之行緩而趨疾故車之疾

詩以為節也齊容環拜以鍾鼓為節賓客環列而拜則鼓聲凡射為射

節之王以騶虞為節騶虞召南詩射義曰樂官備也諸侯以貍首為節

樂會時也其大夫以采蘋為節樂循法也士以采蘩為節

樂不失職也采蘩凡樂掌其序事陳樂器及作樂之事皆有次序治

其樂政治理樂聲凡國之小事用樂者小事謂令奏

鍾鼓令其屬凡樂成則告備樂一變為一成告備詔

來瞽臯舞

臯緩也詔瞽使之來詔舞使之緩

及徹

祭畢而徹俎豆

帥學士而

歌徹

學士國子也歌徹歌雖頌也

令相

相扶助也瞽矇當退使眡矇扶之

饗食諸

侯

享以飲為主以食為主

序其樂事

亦有先後之序

令奏鍾鼓令相如

祭之儀

敬賓猶敬神也

燕射

飲燕用射

帥射夫以弓矢舞

執弓挾矢揖讓

進退之儀

樂出入令奏鍾鼓

所以為之節也

凡軍大獻

告捷於廟教愷

歌

教瞽矇也遂倡之

樂師倡之而瞽矇和之也

凡喪陳樂器則帥樂

官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

大胥

中士四人

胥

掌學士之版

學士國子也版籍也

以待致諸

子父兄爵列於國謂之國子以其衆言之則春入學

舍采合舞春以學士入學舍采謂薦蘋蘩之祭而禮先師合舞者等其進退使應節奏也舍石

秋頒學合聲至秋則頒其才藝所以合聲者亦等其曲折使應節奏也以六樂之

會正舞位會六代之樂而舞焉正舞位者使左右前後有倫也以序出入舞者

其出入行綴各有序也比樂官比較其所教之人展樂器展視其所用之器凡

祭祀之用樂者以鼓徵學士大胥擊鼓以徵召學士之衆皆舞序宮

中之事次序宿衛於王宮者

小胥下士八人府二人史四人贊大胥者掌學士之徵令而比之

徵之使來學令之使有為比則校其能否也

黷其不敬者

黷罰爵也慢期則不敬故黷以

黷之黷

巡舞列而撻其怠慢者

撻以荆朴怠慢則不勤恪故巡行舞列而

撻以辱之

正樂縣之位

縣謂鍾磬之屬縣於筓簾者也位則其次序也

王宮縣

四面

皆縣如宮之有牆也

諸侯軒縣

去其南面以避王也

卿大夫判縣

又去其北面以

示其德半於君也

士特縣

又去其西面以示特立之義也

辨其聲

別其聲音凡縣

鍾磬

每方各六十枚

半為堵

半陳之則為堵如見宮牆之堵

全為肆

全陳之則為肆

如四面皆設

大師

下大夫二人矇為之擇其賢智者使為之師

凡樂工皆以瞽

掌六律六同以合

陰陽之聲

六律陽聲六同陰聲合者子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與

未

合陽聲

律六黃鍾子

大簇寅

姑洗辰

蕤賓午

夷則申

無

射

戌陰聲

同大呂丑

應鍾亥

南呂酉

函鍾未

小呂巳

夾鍾

卯

皆文之以五聲

五聲相雜成文

宮上

商金

角木

徵火

羽

水

皆播之以八音

被於八器以成音

金鍾

石磬

土塤

革鼗

絲

琴瑟

木祝

匏笙

竹管

教六詩教瞽矇

以六詩

曰風

國諸侯

曰賦

直陳

其事

曰比

即物為比

曰興

託物興詞

曰雅

大雅小雅

曰頌

祭祀歌頌

風雅頌三

者詩之體也賦比興三者所以為是詩者也

以六德為之本

中以和祗庸孝友以立其本

以六律為之音

六律六同以和其音

大祭祀帥瞽登歌

帥瞽蒙升堂而

詩歌令奏擊拊

拊形如鼓以韋為之實之以糠擊拊瞽乃歌也拊音撫

下管播樂

器

吹管者在堂下匏竹之屬皆樂器也

令奏鼓輦

輦小鼓也鼓輦乃播樂器也輦音屑

大

饗亦如之

享諸侯亦如祭祀也

大射帥瞽而歌射節

射節即騶虞貍首采

蘋采藻也

大師

大起軍師

執同律以聽軍聲

執六同六律吹之以言軍士之聲

而詔吉凶

商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士

勞羽則兵弱少威

大喪帥瞽而獻作匱謚凡國之瞽蒙正

焉

小師

上士四人贊大師者

掌教鼓鼗祝敔塤簫管弦歌教

賢

矇也革音曰鼓鼗如鼓而小旁有耳持其柄搖之祝如漆簫中有推柄動擊其旁以合樂也敔

刻木為虎背有二十七刻以木轆之以止樂也塤燒土為之銳上平底有六孔以取聲簫編小竹為

之管如篴有六孔弦琴瑟也歌依詠也大祭祀登歌擊拊登堂而歌必先擊拊

下管擊應鼓應鼓鞀也蓋為鼓棟之應也徹歌有司徹而歌雖大饗亦

如之大享諸侯亦同祭祀大喪與厭凡小祭祀小樂事鼓

棟掌六樂六代樂聲音之節五聲八音之節奏與其和相

和和去聲

瞽矇

上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人無目眸謂之瞽有目眸而無見謂之矇

掌播鼗

祝敔塤簫管弦歌

此八者皆小師教瞽矇播揚以出聲也

諷誦詩

背文曰諷

以聲節之曰誦諷誦六詩則知民風之厚薄也

世奠繫

奠定也繫即帝系世本之書也言以世之

序而定其繫也誦世奠繫則知前世之興衰也

鼓琴瑟

詩與世本雖不歌詠猶鼓琴瑟以合之也

掌九德六詩之歌

九德見大司樂六詩見大九德見大司樂六詩見大

以役大

師

應大師之役使

眠瞭

三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人目明者

掌凡樂事播鼗

擊頌磬笙磬掌大師之縣

凡樂事相瞽

相扶助也瞽矇

作樂眠
膝扶之

賓射皆奏其鍾鼓

王與諸侯射皆奏
鍾鼓以為之節也鼙愷

獻亦如之

鼙謂師旅夜戒之鼓愷獻謂戰勝
獻俘之樂亦皆奏其鍾鼓也鼙戚

典同

中士二人府一人史一人胥二人徒二十
人同即六同言同則六律在其中矣

掌六律

六同之和

以六律六同取其聲音之和

以辨天地四方陰陽之聲

陽聲屬天陰聲屬地
天地之聲布於四方

以為樂器

取其中聲
以作樂器

凡聲高

聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲欽達聲羸徵聲籥

田聲衍侈聲箝弇聲鬱薄聲甄厚聲石

凡為樂器

凡作樂
器之法

以十有二律為之數度

十二律六律六同也
古之為樂器者其數

皆始於黃鍾其長九寸乃度之以十有二聲為之齊

量

其齊量皆取於十

凡和樂亦如之

調和樂聲皆如是也

磬師

胥中士四人下士八人

府四人史二人教

瞋瞭擊鍾磬掌教擊磬擊

編鍾

編鍾編磬各十有六共

教繆樂燕樂之鍾磬

樂

合六代之樂也燕

樂歌二南之詩也凡祭祀奏繆樂

祭祀磬師奏繆樂燕樂則鍾師奏之

又幔

鍾師

中士四人下士八人

府二人史二人胥六人徒六十人其樂雖用鼓而以金為主

掌金奏

擊金以為樂事

凡作樂

以鍾鼓奏九夏

九夏皆樂

章名夏大

也王夏

王出入奏之

肆夏

尸出入奏之

昭夏

牲出入奏之

納夏

四方賓來

奏章夏

臣有功奏之

齊夏

夫人祭奏之齊音齋

族夏

族人侍奏之

祫夏

容酢

而出奏

驚夏

公出入奏之驚五羔反

凡祭祀饗食奏燕樂

祭祀以禮

神享食以禮賓皆在廟故也

凡射

大射賓射燕射

王奏騶虞諸侯奏貍首

卿大夫奏采蘋士奏采芣

前樂師既以此四詩為射節鍾師特奏之耳掌

鼗鼓縵樂

磬師奏雜聲之縵樂鍾師則執鼗鼓以和之

笙師

中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人笙以匏為之凡十三管

掌教飲

芋笙塤箎簫篪篴管春牘應雅以教祫樂

凡祭祀

饗射共其鍾笙之樂

鍾笙與磬聲相應之笙也

燕樂亦如之

燕樂歌二

南詩亦以鍾笙應之

鑄師

中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人鑄如鍾而大鑄音博

掌金奏之

鼓

是主擊晉鼓者金奏謂奏金即鑄鍾也

凡祭祀鼓其金奏之樂

即八音是

也亦以晉鼓之

饗食賓射亦如之

亦鼓其金奏之樂也

軍大獻則鼓

其愷樂

獻捷于廟而奏愷樂亦以晉鼓鼓之

凡軍之夜三鑿皆鼓之

軍之

夜三次擊夜戒之鼓

守鑿亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

誅師

下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

誅東夷之樂掌教誅樂

誅以常為

服也教其樂舞
因使服其服也
祭祀則帥其屬而舞之
帥其屬之舞者十六人以

樂舞
大饗亦如之
示四夷來王也

旄人
下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人旄旄牛尾舞者之所持也
掌教

舞散樂
野人樂
舞夷樂
鞮鞻氏掌其樂與聲歌旄人則教夷樂之舞耳
凡四方

之以舞仕者屬焉
皆統於旄人
凡祭祀賓客舞其燕樂
燕享

用樂旄人舞之

籥師
中士四人府二人史二人胥二人徒二十人籥三孔舞者吹之
掌教國子舞羽飲

籥
執羽以為舞吹籥以為節
祭祀則鼓羽籥之舞
國子舞之籥師擊鼓以節之

賓客饗食則亦如之

與祭祀同

大喪歆其樂器奉而藏

之

籥章

中士二人下士四人

府一人史一人吹籥以為詩章

掌土鼓

土鼓燒土為匡也幽國名周家王業之所由致也幽籥謂幽人吹籥之詩章也

中春晝擊土

鼓歛幽詩以逆暑

幽詩幽風七月也逆暑以晝求諸陽也

中秋夜迎寒

亦如之

迎寒以夜求諸陰也

凡國祈年于田祖

祈年祈豐年也田祖始耕者謂

先嗇也 籥幽雅擊土鼓以樂田畯

幽雅幽詩之雅也畯田官所謂司嗇也

國祭蜡

歲十二月合聚萬物而索享之

則籥幽頌擊土鼓以息老物

幽頌幽詩之頌也田夫萬物至此老而勞故祀而息
之今按先儒以幽雅幽頌皆為七月詩非也七月
國風也推頌各
有體蓋逸詩也

鞮鞻氏

下士四人府一人史一人胥二人徒二十人四夷樂人所履之革屨也鞮提鞻屨掌四

夷之樂與其聲歌

四夷之樂以樂舞而言之也聲歌以其所吹唱而言之也祭祀

則歛而歌之

吹其聲而唱其歌也

燕亦如之

亦同祭祀

典庸器

下士四人府四人史二人胥八人徒八十人庸功也有功者鑄器以銘其功

掌藏樂

器庸器

民功曰庸與樂器皆藏之

及祭祀帥其屬而設筭簠

筭簠所以

縣鍾磬之屬橫曰筭植曰簠

陳庸器

以示能守其所傳也

饗食賓射亦如之

與祭
祀同

大喪廡筭簋

卷六

司干

下士二人府二人史二人徒二十人干盾也舞者所持

掌舞器

羽籥之屬

祭祀舞

者既陳則授舞器

既已也舞者既陳成列則授以舞器

既舞則受之

而

藏

賓饗亦如之

與祭祀同

大喪廡舞器及葬奉而藏之

大卜

下大夫二人官之長問龜曰卜

掌三兆之法

兆灼龜之象也

一曰玉兆

如男子弄璋之兆其象在左者

二曰瓦兆

如弄瓦之兆象在右者

三曰原兆

如

比吉原筮原之言再也象之上下左右未定者宜再推之

其經兆之體皆百有二

十

經常也三兆之法其常體各有一百二十也

其頌皆千有二百

頌占兆之繇辭

也每體十繇則得千有二百也掌三易之法易變一曰連山伏義易

夏易以艮為首艮為山也二曰歸藏黃帝易也或曰商易三曰周

易文王易也其經卦皆八其別皆六十有四經卦凡

之上又各加以八卦別掌三夢之灋夢者精神所一

曰致夢出於思慮有二曰觭夢角一俯一仰為觭人

奇夢三曰咸陟無心感物為咸陟升也謂其經運十

運即眠殺所掌十輝也以占其別九十每輝九變以

邦事作龜之八命國有大事則作龜一曰征行討二

曰象

天象變動

三曰與

與人共事

四曰謀

圖事於人

五曰果

事成與否

六

曰至

人至與否

七曰雨

禱雨

八曰瘳

瘳疾瘳質留反

以八命者贊三

兆三易三變之占

以八命作龜則以龜筮夢三者合聚而占之

以觀國家

之吉凶

吉謂福祥凶謂禍灾皆可以前知也

以詔救政

詔告也既知吉凶乃預告王脩

政以凡國大貞

大事求正於龜卜也

卜立君

君無冢適

卜大封

割邦土以封諸侯

則眡高作龜

眡高謂眡龜骨高者可灼處也作龜謂以火灼之而作其

兆大祭祀則眡高命龜

命龜謂告以所卜之事也

凡小事泣卜

泣臨

也大事宗伯泣卜小事則大卜自泣之

國大遷大師則貞龜凡旅陳

龜凡喪事命龜

卜師

上士四人卜人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人佐大卜者掌開

龜之四兆

開謂出其占書也

一曰方兆二曰功兆三曰義

兆四曰弓兆

凡卜事眡高揚火

大事大卜眡高則此卜事蓋小事也

揚火以作龜

熾其火以灼龜

致其墨

明其兆廣之大小也

凡卜辨龜之

上下左右陰陽

上謂仰也下謂俯也左右倪也陰後傘也陽前傘也

以授

命龜者

卜師辨之以授太卜

而詔相之

詔告以言也相贊以事也相去聲

龜人

中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人主取龜攻龜者

掌六龜之屬

屬言非一也

各有名物

名以命之
物以色之

天龜曰靈屬

天龜玄俯者靈也

地龜曰繹屬

地龜黃仰者繹也

東龜曰果屬

東龜青前斧果也果魯果反

西龜曰雷屬

西龜白左倪雷也雷力胃

南龜曰獵屬

南龜赤後余獵也

龜曰若屬

北龜黑右倪若也

各以其方之色與其體辨之

謂色

玄黃青白赤黑也體謂俯仰前後左右也

凡取龜用秋時

龜至秋而堅成可以取之

龜用春時

至春而乾實可以脩治

各以其物入于龜室

物色也龜色不

同故所藏之室亦異也

上春釁龜

以牲血釁之

祭祀先卜

預先卜日

若有

祭祀

祭天地宗廟

則奉龜以往

待其占卜也

旅亦如之喪亦

如之

華氏

下士二人史一人徒八人
荆木也灼龜用之華垂上聲

掌共焦契

焦即灼
龜之木

也契即開龜之鑿也卜則焚焦
以灼龜用鑿以開龜也焦音焦

以待卜事

華人共之
以授卜師

之用

凡卜以明火焚燹遂猷其煖契以授卜師遂役

之

占人

下士八人府一人史二人徒
八人占著龜之卦兆吉凶

掌占龜

占人亦占筮
以龜為主

以八筮占八頌

將占八命之事先以著筮
之而以八頌占之

以八卦占

筮之八故

八卦即三易之經卦
也八卦事之故也

以眡吉凶

眡其從違
以占吉凶

凡卜筮

龜為卜
著為筮

君占體

體兆象也
體有吉凶

大夫占色

色兆氣
也色有

善史占墨

墨兆廣也
墨有大小

卜人占圻

圻兆釁也
圻有微明
尊者視兆象而已卑

者以次詳
其餘焉

凡卜筮既事則繫幣以比其命

歲終

則計其占之中否

用以進退占
人之能否

筮人

中士二人
人徒四人
府一人
史二人
問著曰筮

掌三易以辨九筮之名

三易

筮之書九
筮筮之事

一曰連山二曰歸藏三曰周易

此三易也
詳見大卜

九筮之名

其名見下

一曰巫更

鄭氏曰巫字皆當為筮
筮更者筮變動也更庚二

曰巫咸

筮衆
心也

三曰巫式

作法則也

四曰巫目

立要
凡也

五曰巫比

易

革天命也

六曰巫比

包退荒也

七曰巫祠

筮牲與日

八曰巫參

筮御

與右參七南反

九曰巫環

攻伐而圍之也孟子曰環而攻之也

以辨吉凶

辨其從違

以占吉凶凡國之大事

八命之事

先筮而後卜

當用卜者先筮之筮不吉則不

卜也上春相筮

上春乃一歲之始相視棟擇其著草可為筮也

凡國事共筮

以共

國家占筮之用

占夢

中士二人史二人徒四人即夢而占吉凶

掌其歲時

歲謂子丑寅卯時謂春夏秋冬

觀天地之會

升降往來之會

辨陰陽之氣

休咎旺相之氣

以日月星

辰占六夢之吉凶

日為太陽月為太陰星二十八宿屬陽辰十二次屬陰蓋以歲時天

地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶也

一曰正夢

安靜而夢

二曰噩夢

驚愕而夢

噩

三曰思夢

覺時所想而夢

四曰寤夢

覺時所道而夢

五曰喜夢

喜悅

而

六曰懼夢

恐懼而夢

季冬聘王夢

歲十二月聘問王夢

獻吉夢于

王

王夢之吉則獻其兆

王拜而受之

吉夢在王而佑之者在天拜而受之尊天之所佑也

乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫

眠

官屬如占夢相侵漸而成妖

稷謂陰陽之氣

掌十輝之法

輝謂日之

氣

以觀妖祥辨吉凶

妖則主凶祥則主吉觀妖祥所以辨吉凶也

一曰

侵

日旁有陰邪氣相侵犯也

二曰象

陰氣附日凝結而成象也

三曰鵠

黑氣如鵠刺於

日也鐫音
攜又音隳
四曰監
抱日之氣如冠珥也
五曰闇
方晝而暗也
六曰瞢

陰氣蒙蒙日光
七曰彌
白虹彌天橫氣貫日也
八曰叙
片段然也瞢亡鄧反

穿日有
九曰濟
蟬蟬升氣於日旁也濟子兮反
十曰想
雜氣以成形想也

掌安宅叙降正歲則行事歲終則弊其事

大祝
下大夫二人上士四人祝官之長祝之又反
掌六祝之辭
告神之辭曰祝
以事

鬼神示
天神人鬼地示之禮
祈福祥
天所佑為福福所化為祥
求永貞
歷年之謂

永正命
之謂貞
一曰順祝
年無必豐之理故祈天順
二曰年祝
祈大年
三曰

吉祝
祈五福以錫庶民
四曰化祝
祈休祥以豐氣
五曰瑞祝
祈祥之

降

六曰筴祝

祈龜筮之從

掌六祈以同鬼神示

鬼神示不和同而為

災變則以一

曰類

合其類而祭之

二曰造

造其所而祭之

國之凶荒民

四曰禋

若日月星辰山川之神

五曰攻

之札喪之類

六曰說

責之

作六辭以通上下親疎遠近

以言達意

攻去其災

之謂辭上下以位言親疎以情言

一曰祠

若伊尹祠先王是也

二曰命

若說命微子之命是也

三曰誥

若湯誥仲氏之誥是也

四曰會

謂會

同諸侯以誓之若

五曰禱

若禱爾于上下神示是也

六曰誅

若哀公誅

孔子之

辨六號

號謂尊其名更謂美稱也

一曰神號

若云皇天上帝是也

二

曰鬼號

若云皇祖伯某是也

三曰示號

若云后土地示是也

四曰牲號

若云

牛曰一元大武是也

五曰齋號

若云泰曰薌合是也

六曰幣號

若云幣曰量幣是也

辨九祭

祭食之禮有此九者

一曰命祭

玉藻曰君若賜之食而君容之則命之祭是也

二曰衍祭

曲禮曰客執食與辭主人延客祭是也

三曰炮

祭

祭

將食炮燔而先祭之如封人所謂毛炮之豚是也

四曰周祭

周猶徧也曲禮曰肴之序

徧祭之是也

五曰振祭

見擣祭解

六曰擣祭

振祭擣祭本同但振者先擣後振擣

者不振也將食者既擣必振乃祭也不食者擣則祭之擣而泉反

七曰絕祭

見繇祭解

曰繇祭

絕祭繇祭亦同繇祭者以手從肺本循之至於末乃絕以祭之絕祭者不循其本直絕以

祭也了九曰共祭

共猶授也膳夫曰膳夫授祭是也

辨九擗拜之儀容有此九者

擗一曰稽首

拜而頭至地也

二曰頓首

拜而首叩地也

三曰空首

拜而

頭至手也

四曰振動

戰慄變動之拜

五曰吉擗

吉事則拜而後稽顙也

六曰

凶拜

凶拜則稽顙而後拜

七曰奇擗

一拜

八曰褒拜

再拜褒音報

九曰

肅擗

俯下手也

以享右祭祀

享右接人也或享尊在己右者祭祀接者或右尊在己右者祭祀接

神也或備物以祭或致道以祀

凡大禋祀肆享祭示

祭祀祭天神肆享祭宗廟祭示

祭地祇也則執明水火而號祝

明水以鑑取於日月號六號也祝六

祝之辭也又反

隋轡逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之

隋許規反

來瞽令臯舞相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆凶弔

尸相飯贊歛徹奠言甸人讀禱付練祥掌國事國有

大故天哉彌祀社稷禱祠 大師大興宜于社軍將出則

宜祭于社取 造于祖軍出造于祖廟取遷設軍社置社主以行

主于類上帝類祭上帝告于天也國將有事于四望軍行所過望祭四方

山川之神及軍歸獻于社征伐有功獻捷于社則前祝皆大祝前致其祝辭大

會同王與諸侯會同造于廟告行于廟宜于社宜祭于社過大山川則

用事焉所過山川亦祭也反行舍奠以告至也舍音石建邦國新創邦國

城之先告后土

先告地示

用牲幣

用牲所以祭之用幣所以禮之

禁督逆

祀命者頒祭號于邦國都鄙

小祝

中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

祝官之貳

掌小祭祀將

事侯禋禱祠之祝號

侯以候福之將來禱以先事而求祠以却禍之事

而報此皆祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉

以祈福祥

福則無禍祥則無災故欲其祈

而得也順豐年

豐則無凶故欲其順而應之也

逆時雨

時雨先期而逆之故曰逆

風旱

風旱因變而安之故曰寧

彌灾兵

灾人患兵人難彌以止之彌弭

遠臯疾

罪自

貽之毒疾癘氣之作故遠以避之臯罪同

大祭祀逆蠶盛

逆迎也蠶盛即饁人所共者

送逆尸沃尸盥贊隨贊徹贊奠凡事佐大祝大喪
贊涖設熬置銘及葬設道齋之奠分禱五祀

大師掌釁祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內

小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

喪祝

上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人掌喪祭之祝官

掌大喪

勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠及祖飾棺乃載
遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如
之掌喪祭祀號王弔則與巫前掌勝國邑之社稷之

祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺
馬

甸祝

下士二人府一人史一人
掌田獵之祝

掌四時之田

春蒐夏苗
秋獮冬狩

表貉之祝號

設貉祭于所
表之地貉禡

舍奠于祖廟

告祖廟而
後田也

亦如之

禡父
廟也

師田

田大師
以教田

致禽于虞中

立虞中而
各致禽

乃

屬禽

合就以別
其種類

及郊饁獸舍奠于祖禡乃斂禽禡

牲禡馬皆掌其祝號

詛祝

官屬如
甸祝

掌盟詛類造攻說禴禜之祝號作盟詛

之載辭以叙國之信用以質邦國之劑信

司巫

中士二人府一人史一人胥一人徒十人

掌羣巫之政令若國大旱

則帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共置主及道布及菹館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

男巫

無數

掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無

算春招弭以除疾病王弔則與祝前

女巫

無數其師中士四人府一人史四人胥四人徒四十人

掌歲時祓除釁浴

早暝則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之大哉歌哭而請

太史

下大夫二人上士四人史官之長

掌建邦之六典以逆邦國之治

助大宰掌六典佐王治邦國也

掌灋以逆官府之治

即大宰以八掌法治官府也

則以逆都鄙之治

即大宰掌八則治都鄙也蓋太史以掌書為事典法則之書皆其所

藏焉故也

凡辨灋者攷焉

邦國官府都鄙以法爭訟者必攷之於太史也

不信者

刑之

不信太史之法則以刑治之

凡邦國都鄙及萬民之有約齊

者藏焉

約盟誓也劑券書也皆藏其書於太史也

以貳六官

貳猶副也約劑之書其正

在六官其副在太史**六官之所登**六官以約劑之**若約劑亂則**

辟瀆

若約劑亂而不可致則太史辟開所藏之貳法以正之辟音闕

不信者刑之如是

則不信者無所逃其刑也

正歲年以序事

謂作歷正歲年而授民以事各有次序也**頒**

之于官府及都鄙

頒布也先頒歷于官府次及都鄙者自近而及遠也

頒告朔

于邦國

天子頒來歲十二月朔于諸侯諸侯藏之祖廟至月朔則告朔于廟而行之

閏月

日之行也日一度凡三百六十五日零三時而一周天而一歲止三百六十日是餘五日有奇也月之行也日十三度常以二十九日過半而與日合是月不足於三十日也二者之餘每歲凡十一日有奇故歷家則置閏月以詔王居門終月
王居總章明堂每月各有其室惟閏月則

詔王居門故閨
字從王從門也

大祭祀與執事卜日

執事大卜之屬也史占墨故大

史與卜日焉

戒及宿之日

戒謂前期十日散齋也宿謂前祭一日是也

與羣執

事讀禮書而協事

羣執事謂凡有事於祭者也祭之事具載於禮書故讀禮書以合其

也事祭之日

當祭之日

執書以次位常

貴賤之位有常處故執禮書而定其次序

也辨事者攷焉

辨祭之執事者攷於禮書

不信者誅之

不信禮書者誅責之

大會同朝覲

天子與諸侯會同朝覲

以書協禮事

亦讀禮書而協其事及

將幣之日

諸侯將幣見君之日

執書以詔王

執禮書而告王亦以合其禮書也

大師

大起軍師

抱天時與大師同車

大師以聲而知天道大史以書而知天道

故與之同車也
大遷國
王者遷都
抱灋以前
法謂司空營地之法大史抱之先至其所

也
大喪執法以泣勸防遣之日讀誅凡喪事攷焉

小喪賜謚
凡射事
凡大射賓射之類
飾中舍算
舍讀曰釋中所以盛

算放算於中以待射畢時計之
執其禮事
凡射禮升降進退之事大史守其禮節

小史
中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人大史之貳
掌邦國之志

謂諸侯之國志其土地風俗之書
奠繫世
奠定也繫世謂帝系世本之書
辨昭穆
昭穆生昭辨之

則知其世系也
若有事則詔王之忌諱
先王死日為忌名為諱故

凡有事皆告於王也
大祭祀讀禮灋
小史帥羣執事讀禮書之法
史以書叙

昭穆之俎簋

俎以盛牲簋以盛粢以昭穆為先後小史掌叙之而其叙則以所讀禮法為證

也

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史

從大史而讀法凡

國事之用禮灋者

讀禮之法

掌其小事

事之輕者

卿大夫之

喪賜謚讀誄

馮相氏

中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮乘也相視也言登高臺以視天文也馮憑

掌十有二歲

謂歲星所在也寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敷野未曰

協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰掩茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若

十有二月

謂斗柄所

建每月一辰自正月建寅至十二月建丑是也

十有二辰

謂日月所會也子曰玄枵亥曰淑訾

戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火
巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀

十日

甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸

二十有八星之位

東方角亢氐房心尾箕南方井

鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁

辨其叙事

東作南訖西成朔易

以會天位

星鳥以正仲春星火以正仲夏星虛以正仲秋星昴以正仲冬

冬夏致日

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸

春秋致月

春分日在婁而月上弦於東井

下弦於牽牛秋分日在角而月上弦於牽牛下弦於東井

以辨四時之叙

二至二分正則

四時之叙可辨矣

保章氏

官屬如馮相氏守也世守天文之變

掌天星

掌天文星度

以志星辰

欽定四庫全書

周禮句解

三

日月之變動

志記也天左轉日月五星右行故變動而無常以觀天下之遷

天下灾祥禍福之遷運者因可得而觀焉

辨其吉凶

順則為吉逆則為凶以星土辨

九州之地所封

星土星所主也封猶界也

封域皆有分星

角亢氐亢

州房心豫州尾箕幽州斗牛女揚州虛危青州室壁并州奎婁胃徐州昂畢冀州觜參益州井鬼雍州柳

星張三河翼軫荊州

以觀妖祥

觀彗孛客星所犯屬何分野主何妖祥

以十有二

歲之相觀天下之妖祥

歲星在木則火為相在火則土為相在土則金為相在金

則水為相在水則木為相五星順度為祥流逆失度為妖

以五雲之物辨吉凶水

旱

雲有五色以二分二至日觀之青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

降豐荒之侵

象豐有年也荒無年也降其禋象於國使人預知而為備也殺音寢以十有二風察

天地之和十二風者風生於十二辰之位也天地之氣和而成風和則無事命乖別

之妖祥乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之以告於人焉凡此五物

者物事也謂上文五事也以詔救政告於王預脩政以救之訪叙事謀訪天時

所宜次序其事

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有二人府四人史四人胥四人徒四十人

猶今之內制即掌王之八枋之灋枋與柄同言王者謂八柄當自王出

也以詔王治大宰以八柄詔王馭羣臣而內史則以詔王治者蓋以內史有司之事而治則

在於王於馭羣臣非所任也

一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰

殺

殺即誅也

六曰生七曰予八曰奪

說並見大宰注

執國法及國

令之貳

上以道制而下守之為法上以命使而下稟之為令內史掌其副貳也

以攷政

事

攷政事則所主在治凡有所正皆政也凡有所為皆事也

以逆會計

逆會計則所主在財

歲終之會皆會也

掌叙事之法

謂事治之先後

受納訪

納進言也

訪問事也受納則受其所納之言受訪則受其所訪之對

以詔王聽治

掌叙事則詔王以聽其事

受納訪則詔王以聽其情

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之

諸侯有邦

之君也孤卿大夫在朝之臣也策命謂以簡策書王命也

凡四方之事書

四方諸侯以書

奏事於王 **內史讀之** 內史則讀示於王也 **王制祿則贊為之** 祿謂仕者之俸

也贊為之者 **以方出之** 書其辭於方 **賞賜亦如之** 賞賜

為之辭也 **以方出之** 版而出示之 **賞賜亦如之** 賜

貳之 又書副本而藏之

外史 上士四人中士八人下士十有六人得二人 **掌書**

外令 王之詔令出外則書之 **掌四方之志** 志記也猶晉之乘楚之檇杞魯之春秋也

掌三皇五帝之書 三皇之書謂之三墳五帝之書謂之五典 **掌達書名于**

四方 名字也達於四方使書同文也 **若以書使于四方** 使者奉詔令以使於諸侯

則書其令

外史書王令以授使者

御史

中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人侍御於君之史官

掌

邦國都鄙及萬民之治令

六典以治邦國八則以治都鄙官成以治萬民此三

者之以贊冢宰

三者皆冢宰所掌御史特贊助之耳

凡治者受法令焉

法令皆御史所書凡為治者皆從而授之

掌贊書

贊內外史所載之書

凡數從政者

凡公卿以下從政之數御史皆計之數所主

巾車

下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人車官

之長言巾者以設飾為主也

掌公車之政令

公車謂在官之車

辨其用與

其旗物

用謂祀賓之屬旗物謂大常以下

而等叙之

等謂差其上下叙謂次其先後

以治其出入

當用則治其出用畢則治其入

王之五路

車謂之路有往來不

窮之道也

一曰玉路

以玉為飾錫馬面當盧刻金為之錫音陽

樊纓十有再

就

樊馬大帶也纓馬鞅也皆五采屬飾之為十有二匝

建大常十有二旂

大

旗畫日月上綴十有二旂旂音留

以祀

祀天地日月社稷宗廟用之

金路

以金為飾鉤

鉤當馬胸亦以金為之

樊纓九就

樊纓皆以九匝

建大旗

旗畫蛟龍

以賓

會同同姓以封

王子母弟出封為侯伯亦以賜之

象路

以象齒為飾

朱

飾馬

樊纓七就

皆為七匝

建大赤

其旗名禮以通帛為之

以朝

每日視朝

用之朝

異姓以封

王之甥舅出

革路

輓之以革而漆之

龍勒

以龍文飾馬勒

條纓五就

其樊纓以條絲飾之而為五匝條音條

建大白

殷之旗名

以即戎

兵事用之

以封四衛

四方諸侯守衛亦以賜之

木路

不用革輓但漆之

前樊鵠纓

以淺黑色飾韋為樊鵠色飾韋為纓前剪

建大麾

夏后氏旗

以田

田獵

之以封蕃國

九州之外蕃國亦以此賜之

王后之五路

王后亦有五路

重

翟

以重雉羽為車兩旁之蔽

厭翟

不用重翟但次其羽使相厭也厭於涉反

安車

不用翟羽

為翟翟車

不重不厭以翟飾車之側

輦車

以人挽之而行

重翟錫面朱總

厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有容蓋翟車貝面

組總有握輦車組輓有翬羽蓋王之喪車五乘木車

蒲蔽犬禊尾橐疏飾小服皆疏素車焚蔽犬禊素飾

小服皆素藻車藻蔽鹿淺禊革飾駢車崔蔽然禊髮

飾漆車藩蔽紆禊雀飾服車五乘服事者之車孤乘夏

篆五采畫數約卿乘夏縵亦用五采但不篆刻大夫乘墨車黑色不畫士

乘棧車不用革輓而漆之庶人乘役車可載任器以共役凡良車

散車不在等者精制曰良粗制曰散不入車服之等者其用無常惟王所賜

凡車之出入當用而出已用而入歲終則會之計其完弊多少凡賜

闕之毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂廐之行及
葬執蓋從車持旌及墓嘑啓闕陳車小喪共匿路與
其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

典路

中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人巾車兼主上下之車典路專主五路掌

王及后之五路

王五路自玉路以下后五路自垂翟以下辨其名物與其

用說

名以命之物以色之出之為用舍之為說說音稅

若有大祭祀

大祭祀用玉路

則出路贊駕說

典路則出玉路而贊助駕馬說馬者之事

大喪大賓客

亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

車僕

中士二人下士四人
人胥二人徒二十人

府二人史二
掌倭副車

掌戎路之萃

戎路

在軍所乘也萃猶副也謂共
副車以待乏用也萃七內反

廣車之萃

橫陳之車
廣去聲

闕

車之萃

補闕之車

革車之萃

所用對敵自屏
蔽之車革平

輕車之萃

用所

馳敵致師之
車輕遣政反

凡師共革車

凡兵師用車
皆以革輓之

各以其萃

因各

其用而
備副車

會同亦如之

所以不
失備也

大喪厥革車

大射

共三之

乏容也謂射之三候
皆有容以皮為之

司常

中士二人下士四人
人胥四人徒四十人

府二人史二
主王旌旗

掌九旗之物名

九旗所畫異
物則異其名

各有屬

王以下臣民各有所屬故建其
旗則使其屬視而知所從也

以待國事

國家有事則各建其旗以待其所用也

日月為常

九旗皆以絳帛為之

太常畫日月者取天道之運也

交龍為旂

旂畫龍者取君德之用也

通帛為旌

用

通幅絳帛所謂大赤也

雜帛為物

物則內幅以絳外飾以白也

熊虎為旗

旗

熊虎取其猛毅也

鳥隼為旟

旟畫鳥隼取其摯速也

龜蛇為旐

旐畫龜蛇取其

能扞難避害也

全羽為旖

旖用全羽為之取其全而遂之義

析羽為旌

旌用析羽

為之取其析而旌之義

及國之大閱

仲冬大簡閱軍禮

贊司馬頒旗物

司馬頒布旗物司常助之

王建太常

象天明也

諸侯建旂

象君德也

孤卿建

旌

旌不畫者言奉上政教而已

大夫士建物

殷尚白周尚赤物中赤而外白言以先王

正道佐師都建旗師都六卿六遂大夫也建旗州里

建旗州里州長里官也建旗縣鄙建旐縣鄙縣正鄙

象龜蛇之扞道車載旐道車象路也旐車載旐旐車

也全羽析羽皆畫皆畫其象焉畫其象於旗官府各

象其事象官府所掌州里各象其名象州里官家各

象其號象家邑位凡祭祀各建其旗王祭祀乘玉路

以下則各會同賓客亦如之亦如祭置旌門月旌以

大喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建

旌旗及致民置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時

共更旌

都宗人

上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人都謂王子弟及公卿所食邑宗人其

禮官也

掌都祭祀之禮

王子弟及公卿祭於其邑則掌其禮

凡都祭祀致

福于國

已祭則致胙於國蓋歸王以其福也

正都禮與其服

正其禮謂禁督其遺

失者服謂衣服及宮室車旗

若有寇戎之事則保羣神之墳國

有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人

官屬如都宗人之數家謂大夫所食之邑

掌家祭祀之禮

大夫祭於其邑

則掌其禮

凡祭祀致福

與都宗人同

國有大故則令禱祠反

命祭亦如之

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

亦同都宗人而言之詳者互見之耳

凡以神仕者

無數以其藝為之貴賤之等其職無數

掌三辰之法

日月星之所次

以猶鬼神示之居

猶謂為之圖以象天神地示人鬼之所居

辨其名物

名號

物色以冬至致天神人鬼

天人屬陽故陽氣升而祭鬼神

以夏日至

致地示

地屬陰故陰氣升而祭地示

物鬼以禴國之凶荒民之

札喪

周禮句解卷六

欽定四庫全書

周禮句解卷七

宋朱申撰

夏官司馬第四

象夏所立之官也司馬掌兵而曰政官者政者正也聖人之用兵所

以正天下也

夏官司馬上

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

見天

官冢

宰注乃立夏官司馬

建立夏官司馬之職

使帥其屬而掌邦政

邦政即六典之政典也夏官其以佐王平邦國王以

屬六十司馬帥之而掌邦政焉
正天下正者平之謂也
也司馬則佐助之馬

凡制軍

先王制兵之法

萬有二千五百人為軍

五師為軍

王六軍

王有

六卿故

大國三軍

大國三卿故置三軍

次國二軍

次國二卿故置二軍小

國一軍

小國一卿故置一軍

軍將皆命卿

王有六軍六卿主之平居則為卿大夫有

事則為軍將也三等侯國亦如之

二千有五百人為師

五旅為師師帥皆

中大夫

州長三十人為之

五百人為旅

五卒為旅

旅帥皆下大夫

黨正百五十人為之

百人為卒

四兩為卒

卒長皆上士

旅卒七百五十人為之

二十五人為兩

為五伍

兩司馬皆中士

閭胥三千人為之

五人

為伍伍皆有長

不比長下士主五家之教不以從軍故但曰有長

大司馬之職

於卿一人政以馬為大司至

掌建邦國之

九法

建立九法皆以糾察諸侯故曰邦國之九法也

以佐王平邦國

以助佐天子而

平諸侯之國

制畿封國

制侯甸男采衛等之九畿以正邦

國

正其疆土之廣狹也

設儀辨位

設儀謂國家宮室車旗衣服之節也辨位謂公一位侯一

位伯一位子

以等邦國

辨其尊卑之等級也

進賢興功

有善行者起而

擢之有治績者興而起之

以作邦國

作其勸善之樂業之心

建牧立監

八命作牧為九

州長五等諸侯各監一國監去聲

以維邦國

威其小大相維之勢制軍詰禁制

謂大國三軍次國二軍小國一軍

詰禁謂詰治其犯禁者詰去吉切以糾邦國糾其強

之施貢分職

施其貢則各以其所有以任邦國施貢

其財分職

簡稽鄉民

簡鄉民之強弱稽以用邦國簡

以任其力

均守平則

均其地之守以安邦國則邦

其當用之數

均守平則

均其地之守以安邦國則邦

國安而不危也

比小事大

國事大國比小國小以和邦國如此則

而不以九伐之法

正邦國

等征伐之法用以正之馮

弱犯寡則肯之

以疆陵弱謂之馮以衆暴寡謂之犯

所賊賢害民則伐之

賢宜任之賊之則傷義民宜養之害之則傷仁故鳴鐘鼓以伐

其暴內陵外則壇之

內暴其臣民外陵其諸侯故會諸侯為壇馬命以伐之也壇善

野荒民散則削之

野荒蕪而不治民離散而負固不

服則侵之

負恃其險阻之固不服上之命令故不用鐘鼓而侵入其地焉賊殺其親

則正之

賊其親則不仁殺其親則不義故正名定罪而誅之放弑其君則殘之

放其君則無上弑其君則大逆故致其徒黨而殘破之

犯令陵政則杜之

犯令則違

上之命陵政則干上之法故杜絕而不使之通也令去聲

外內亂鳥獸行則滅之

內外之親交相淫亂如鳥獸之聚麀則戕滅其根本不復生也行去聲

正月之吉始和

布政于邦國都鄙乃縣政象之法于象魏使萬民觀

政象挾日而歛之

皆如大宰布治之法縣玄挾于叶反

乃以九畿之籍

施邦國之政職

九畿謂九服之界限也籍書也政職謂兵賦也蓋以九畿畫界載之於書

而施於邦國使其政職也

方千里曰國畿

王國之畿必方千里者蓋不千里則不足以待

諸侯也

其外方五百里曰侯畿

王畿之外其地方五百里號曰侯畿者取其為

王斥侯也天子為義此名九畿者

職方氏謂之九服者取服事取制畿封國為義

又其外方

五百里曰甸畿

侯畿之外其地方五百里號曰甸畿者取其為王治田出稅也又其

外方五百里曰男畿

甸畿之外其地方五百里號曰男畿者取其為王任職也又

其外方五百里曰采畿

男畿之外其地方五百里號曰采畿者取其為王治事也

又其外方五百里曰衛畿

采畿之外其地方五百里號曰衛畿者取其宣力以

衛內也自侯至衛五服謂之中國

又其外方五百里曰蠻畿

衛畿之外其地

方五百里號曰蠻畿者言其俗之慢也

又其外方五百里曰夷畿

蠻畿之外

其地方五百里號曰夷畿者言其俗之易也

又其外方五百里曰鎮畿

夷畿

之外其地方五百里號曰鎮畿者謂鎮守之也

又其外方五百里曰蕃畿

鎮畿之外其地方五百里號曰蕃畿者謂其在外為蕃籬也自蠻至蕃四服謂之四夷

凡令賦

令邦國以地與民制之

以地之熾惡與民之衆寡而制之也上地食者

參之二

上地可食者三之一即田五十畝也其不可食者三之一

其民

可用者家三人

上地家七人故可用為兵者三人

中地食者半

中地可食

者半不可食者半謂田百畝菜亦百畝也

其民可用者二家五人

中地家六人故

其可用為兵者

下地食者參之一

下地可食者三之一謂田百畝也其

不可食者三之二謂菜二百畝也

其民可用者家二人

下地家五人故可用為兵

者家二人

中春教振旅

此下言四時教兵之法春教曰振旅者振謂振而拯之所謂入曰振

旅是也

司馬以旗致民

熊虎為旗司馬植之以聚衆也

平列陳

平其列以為陣

高下如一故曰

如戰之陳

教兵將以戰也故如戰之陳焉辨鼓鐸錫

饒之用

兵以鼓進以金止鼓鐸鐸皆所以節行也故辨其用鐸徒各鐸濁饒曉王執路

鼓

道路者道之大也王以御衆故執路鼓

諸侯執賁鼓

賁者事之大也諸侯為王執事

故執賁鼓賁扶云反

軍將執晉鼓

軍將統萬二千五百人晉以進為義也

師帥執

提

師帥統一千五百人提鼓之有柄者於馬上提之

旅帥執鼙

旅帥統五百人鼙鼓卑者

所執也

卒長執饒

卒長統百人執金饒以止鼓

兩司馬執鐸

兩司馬統

一十五人執金鐸以通鼓

公司馬執鐸

公司馬伍長也執金鐸以節鼓

以教坐作

進退疾徐疏數之節

詳見下大章中冬教大閱一章

遂以蒐田

春田曰蒐

者蒐有擇意謂擇不孚者然後取之

有司表貉

有司大司徒也立表而貉祭之貉莫駕反誓

民

誓以犯田法之罰

鼓遂圍禁

禁謂虞衡守禽之厲禁也乃擊鼓而圍之

火弊

春田

用火田止曰弊弊婢世

獻禽以祭社

獻禽以祭社神為民祈穀也

中夏教爰

舍

夏教曰爰舍者教以草止之法也爰蒲末

如振旅之陳

亦平列陣如戰之陣

羣吏

撰車徒

車兵車也徒步卒也撰謂數擇之也撰算

讀書契

述事為書合驗為契讀則聲於

衆辨號名之用

號名謂以旗幟相別如下文所云也

帥以門名

帥謂軍將以下

也以門名者若魯有東門襄仲宋有桐門右師之類

縣鄙各以其名

縣謂縣正鄙謂鄙師

各以其官名之也

家以號名

家謂卿大夫之家以其美稱之號而名之也號去聲

鄉以

州名

一鄉有五州各以其州而名之也

野以邑名

野謂都鄙之采邑各以其邑而名之

也百官各象其事各以所治之事而名之也以辨軍之夜事凡此號名

皆以待軍旅之夜其他皆如振旅此外一如春教之法遂以苗

田夏田曰苗以除禽獸之害苗者如蒐之法一如春蒐之法車弊夏田用車故曰車弊

獻禽以享禘夏祭先王曰禘祭餘若反中秋教治兵秋教曰治兵者所謂

出曰治兵是也如振旅之陳亦平列陣如戰之陣辨旗物之用旗物所以作戰

如下文所云也然此與司常所載亦小不同未詳其義王載大常日月為常諸侯載

旂交龍為旂軍吏載旗軍吏即軍將也熊虎為旗師都載旂師都謂孤

者通帛鄉遂載物六鄉六遂之大郊野載旐郊野謂都邑之

史也龜蛇為旐

百官載旗

鳥隼為旗

各書其事與其號焉

事謂所掌之事

號謂所稱之號皆書於旗物也書當為畫

其他皆如振旅

一如春教之法

遂以獮

田

秋田曰獮者以殺為主故也獮息與

如蒐田之灋

一如春蒐之法

羅弊以網覆而

取之故曰羅弊

致禽以祀祊

祊謂祭四方以報成百物也

中冬教大閱

冬教曰大閱者冬農隙之時故大閱兵而習戰也閱悅

前期羣吏戒衆庶脩戰

法

羣吏謂鄉師以下也前大閱之期而戒衆庶以脩戰攻之法

虞人萊所田之野

為表

山澤之虞除去田草而立表也

百步則一

每百步立一表

為三表

三表之間

有三

又五十步為一表

四表之間通三百五十步

田之日

及至狩田之日

司馬建旗于後表之中

後表第一表也建旗以待民之至也

羣吏以旗

物鼓鐸鑼各帥其民而致

皆致之於大司馬也

質明天正弊

旗

仆後表之旗

誅後至者

仆旗而後至者誅之

乃陳車徒

陳兵車與步卒如

戰之陳

一如春教之陣陳上如字下音陣

皆坐

為將誓衆使坐而聽之也

羣吏聽

誓于陳前

諸軍將以下率衆而聽誓於陣前

斬牲以左右徇陳

小子

牲而徇陣之左右

曰不用命者斬之

言不聽王命者斬之如此牲也

中軍以

鼙令鼓

中軍之將擊鼓鼙以令鼓所以作士氣也鼙蒲兮反

鼓人皆三鼓

師帥旅帥

各三擊其所執之鼓

司馬振鐸

兩司馬乃振鐸以作衆鐸徒各反下同

羣吏作旗

羣吏皆植所建之旗物

車徒皆作

聽警者皆起

鼓行鳴鐃

擊鼓人

以行之伍長鳴鐃以節之鐃音濁下同

車徒皆行

起行也

及表乃止

自

一表行至第二表而止

三鼓攬鐃

鼓人又三鼓也

攬鐃者掩其口而振之也攬音鹿又扶表

反

羣吏弊旗

羣吏聞鐃皆仆其旗

車徒皆坐

止行而息氣也

又三鼓

人

又三擊鼓振鐃

司馬又振鐃

作旗

羣吏聞鐃入植其旗

車徒皆作

坐者起鼓

進鳴鐃

鼓人擊鼓而進伍長鳴鐃以節之

車驟徒趨

驟謂聚足而進趨則走之肅也

此言赴敵尚疾之漸也驟仕救反

及表乃止

自第二表驟趨至第三表而止

坐作如

初坐作一如第二表之法

乃鼓

鼓人又擊鼓

車馳徒走

馳謂決圍而去走則速也

此言勇於及表乃止自第三表馳走鼓戒三闕聲鼓

攻敵以三為車三發每鼓一闕徒三刺每鼓一闕則

而乃鼓退象已勝敵故鳴饒且卻率長鳴饒以止及

表乃止自第四表退至坐作如初坐作一遂以狩田

冬田曰狩者言以旌為左右和之門軍門曰和立兩

之羣吏各帥其車徒以叙和出用次序以左右陳車

徒或出而左有司平之鄉師居門正其旗居卒間以

分地旗軍吏所載也每百人為一卒分地前後有屯

百步

車徒前後異也其相去百步也

有司巡其前後

鄉師又巡其行列使不紊

也險野人為主

山阜險阻則以步卒居前

易野車為主

原野平夷則以兵車

居前易去聲

既陳

車徒排列成陣

乃設驅逆之車

驅謂驅禽使前趨獲逆謂送還

之使不出圍也驅起其切又如字

有司表貉于陳前

如振旅之法貉莫駕

中軍

以輦令鼓鼓人皆三鼓

見上

羣司馬振鐸

羣司馬即兩司馬也

車徒皆作

坐者皆起

遂鼓行

遂擊鼓而行

徒銜枚而進

枚如箸步卒皆

銜枚而進所以止誼譁也

大獸公之

得大獸則納之於官

小禽私之

得小禽則私自

取獲者取左耳

得禽獸者取其左耳以計多少而論功也

及所弊

田所當止之處

鼓皆

疾志擊鼓曰

車徒皆譟

譟譟也以象

徒乃弊

冬狩以徒為主

致禽饁獸于郊

取所獲之禽因以饁祭四方之神于郊饁

于輒

入獻禽以享烝

冬祭曰烝烝之升

及師大合

軍

師謂王巡守會同

以行禁令

禁以止之以救無

辜

仁之

伐有罪

義之

若大師則掌其戒令

王出大師征伐則戒

其怠忽令

涖大卜

大卜占出兵

帥執事涖釁主及軍

器

卜既得吉乃迎遷廟之主及社主載之齊車執事者殺牲取血以塗主及軍器司馬則帥而臨視之

及致

鄉師致民

建大常

司馬乃植

比軍衆

比校軍衆之多寡比

音鼻誅後至者

已建大常而後至者誅之

及戰

及當戰之時

巡陳眠事而

賞罰

司馬巡行陳中視其所執之事有功者賞違令者罰眠視

若師有功

謂戰勝也則

左執律

律聽軍聲故左執之

右秉鉞

鉞致殺伐故右秉之鉞越

以先愷樂獻

于社

先猶道也乃秦愷捷之樂而獻功于社

若師不功則厭而奉主車

王弔勞士庶子則相大役

謂築作城池役衆之大事

與慮事

司徒司空

謀慮役事司馬與馬與預

屬其植

植謂主役人之官屬其植則受欲知其人之多寡屬燭植值

其要

要謂計功程之書受其要則欲知其功之差等

以待攷而賞誅

以待攷校其功

過而行大會同則帥士庶子

士謂國子之已命者庶子謂未命者

而掌

其政令

政以正之
令以命之

若大射則合諸侯之六耦

兩人為耦
王為大

射以選士則令諸侯
為大耦以射三侯

大祭祀饗食

大祭祀謂大享也
饗食於廟所以禮

賓客也
食似

羞牲魚

以魚為牲
而進之

授其祭

授尸賓所
當祭之物

大喪平

士大夫喪祭奉詔馬牲

小司馬之職

中大夫
二人

掌凡小祭祀會同饗射師田喪紀

掌其事如大司馬之法

軍司馬

下大夫
二人 闕

輿司馬

上士
八人 闕

行司馬

中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

闕

司勲

上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人主功賞之官掌六鄉賞地

之法

六鄉賞地即載師以等其功以差等其功之大小王功曰

勲

王功謂輔成王業也勲者功之總名王功至大故名曰勲國功曰功全國功謂保

次於王功故以功名之

民功曰庸

民功謂法施於民也庸常也以功名為國家為民立官故有功於民

者曰事功

曰勞盡勤勞者足以立事治功曰力強有庸也故事功名之曰勞也力者

足以任治故治功名之曰戰功曰多戰以多算而能勝凡之曰力也治直吏反戰功曰多故名戰功曰多也

有功者

凡人臣有功於國家者

銘書於王之大常

日月為常王之旗也書有

功之名於大常之旗使與日月同其光也

祭於大烝

冬祭曰烝死而祭於大烝使與先王同其

享

司勲詔之

其祭之也則司勲以其辭而告於神也

大功司勲藏其貳

大功之書藏於天府而司勲又藏其副本以主其賞也

掌賞地之政令

政令謂賞田之

賦役也

凡賞無常

功之大小不可預知故無常也

輕重眡功

功大者重其賞功小

者輕其賞

凡頒賞地

頒受賞地之法

參之一食

三分計稅王食其一功臣食其二也

唯加田無國正

既賞以田而又加賜之則免其征稅也正音征

馬質

中士二人府一人史二人賈四人徒八人主平馬價

掌質馬

質正也買馬則平其價直馬

量三物

三馬之材必量其高下然後可知其價也

一曰戎馬

共戎事之馬

二曰

田馬

共田事之馬

三曰駑馬

下材而共冗事之馬

皆有物賈

以其材之美惡

定其價之高下賈價

綱惡馬

馬之惡者則綱維之所以禁其奔蹏也

凡受馬於有

司者

有司謂校人之屬受馬謂國事當用馬者

書其齒毛與其賈

馬質則書其年

齒毛色及其價直

馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物

更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之

有爭馬之訟則聽其曲直

禁原蠶者

原再也蠶為龍精與馬同祖一歲再蠶則蠶勝而馬衰故

禁之

量人

下士二人府一人史四人徒八人主以大尺量地廣狹量良

掌建國之灋

建國之法

謂辨方正位也

以分國為九州

自王國及諸侯之國列其地為九州也

營國城

郭

營創也王國之內曰城外曰郭

營后宮

營王后之六宮

量市朝道巷門渠

王立朝后立市朝在前市在後道巷所以往來門造以出入渠以通水皆量其廣狹而為之制也

都邑亦如之

造都鄙之米邑亦如建國之法

營軍之壘舍

壘謂軍壁舍謂軍舍

量其市朝州涂軍社之所里

王師之所在有市有朝其衆之所聚則謂之州

其衆之所由則有涂其載社主以行而所至之涂則有里涂塗

邦國之地

諸侯之地其制有大

小與天下之涂數

天下道涂其數有廣狹

皆書而藏之

以備其攷察也

凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量掌喪祭奠饗之俎實凡宰祭與鬱人受斚歷而皆飲之

小子

下士二人火一人賈二人徒八人主祭祀之小事

掌祭祀羞羊肆羊殽肉

豆

羞進也羊肆謂體薦全烝也羊殽謂體解節折也肉豆謂切肉加於豆也肆音剔又如字

而掌

珥于社稷

珥災之祭也社土神稷穀神珥

祈于五祀

祈求福之祭也五祀戶竈

中霤門行也

凡沈辜侯禳飾其牲饗邦器及軍器凡師田

師旅田獵

斬牲以左右徇陳

斬牲而徇於陣之左右言不用命者其受戮于社如此牲

也徇辭俊陳陣

祭祀贊羞受徹焉

始祭進饌則贊之祭畢徹器則受之

羊人

下士二人史一人賈二
人徒八人火畜屬夏

掌羊牲

用羊為牲則掌之

凡祭祀

飾羔

謂羔小羊也飾謂飾以續也

祭祀割羊牲

祭祀用羊則主割殺之事

登其首

首者陽氣所聚升首以報陽也

凡祈珥共其羊牲賓客共其灋羊凡沈

辜侯禋饗積共其羊牲

若牧人無牲

牧人偶之羊牲則受

受

布于司馬

則受其賈牲泉布于司馬

使其賈買牲而共之

羊人之屬有賈

二人能知物價故使買而共之賈古共恭

司燿

下士二人徒六人舉火曰燿燿贊

掌行火之政令

行火猶用火也正以政之令以

命四時變國火

春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取柞櫟之火秋取柞櫟之火冬取槐

檀之以救時疾

四時之火各以其宜則民疾可救矣

季春出火

火星見於建辰

之月因出之以宣其氣雖烈山焚萊不禁也

民咸從之

民皆從其出火之令

季秋內

火其氣雖鑠金焚薙不為也

內之以息

民亦如之

從其

內火時則施火令

以時施其禁焚萊之令去聲

凡祭祀則祭燿

祭燿

以報始鑽燧出火者

凡國失火

國中不謹而致失火

野焚萊

野外不謹而致焚萊則

有刑罰焉

以其不謹故施刑罰以懲之

掌固

上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

國所依阻曰固掌脩城郭溝

池樹渠之固

浚溝之土以為城鑿池之土以為郭外有渠以通水而植木其上凡此皆所以

為固也

頒其士庶子及其衆庶之守

士謂公卿大夫之適子已命者庶子

謂未命者頒士庶子所守之地使董衆庶以為守也

設其飾器

設飾以為美設器以為備

分

其財用

以給守者

均其稍食

以養守者

任其萬民

如此則萬民可任而使有

職

用其材器

材器可用而使無乏也

凡守者受灋焉

凡守城池備寇難者

皆受法於掌固守狩

以通守政有移甲與其役材用唯是得通

與國有司帥之以贊其不足者晝三巡之夜亦如之

夜三鑿以號戒若造都邑

若造都鄙之采邑

則治其固與其

守灋

亦造城池以為固而為守之法

凡國都之竟有溝樹之固

王國

所都之竟界皆鑿溝樹木以為阻固竟境郊亦如之國外曰郊其民皆有

職焉民皆任其職若有山川則因之地險山川丘陵可

司險中士二人下士四人史二人徒掌九州之圖謂九

地以周知其山林川澤之阻山林川澤有阻塞不通

之而達其道路山林之阻則開鑿之川澤之設國之

五溝五涂五溝遂溝洫澮川也五涂徑而樹之林以

為阻固栽植林木於溝涂皆有守禁司險地之民而

達其道路雖有守禁而國有故喪葬及則藩塞阻路

聽民往來也

兵事

而止行者

閉塞要害之路不通往來所以備奸宄也

以其屬守之

使凡屬司險之

民同守之

唯有節者達之

惟執符璽以往來者不禁其行

掌疆

中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

闕

候人

上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人主候迎賓客者

各掌其方之道

治

四方賓客之來則掌其道路之治治直吏

與其禁令

禁令所以備奸宄也

以設候

人

四方各設其人以候賓客

若有方治

四方有來治國事者

則帥而致于朝

候人則帥其人面造於王朝也朝潮

及歸

及其治事而歸

送之于竟

候人復送之出竟也

境竟

環人

下士六人史二人徒十有二人環猶却也主以勇力却敵

掌致師

致敵人也

察軍慝

伺察軍中為陰奸者慝他得反

環四方之故

四方有兵戎之故環而却之不

使合黨

巡邦國

巡行邦國之中

搏謀賊

賊來作間謀探伺虛實者搏而執之訟

敵國

諸侯有爭訟則平之

揚軍旅

其負固不服者則振揚武事以伐之

降國邑

叛者原闕來降則受之降戶江反

挈壺氏

下士六人史二人徒十有二人提也壺水器也主挈壺水以定刻漏

掌挈壺以

令軍井

謂為軍穿井井成則挈壺以表於其上使軍中知取水之處也

挈轡以令舍

轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈轡以表之使軍中知所止宿也挈詰結反又音纈

挈畚以

令糧

以表之使軍中知取食之處也

凡軍事

凡有軍旅之事

縣壺以序聚櫟

縣壺注水以定更漏所以序次更迭擊柝守備之人也櫟

託

凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之

所以水守壺者

也以火守壺者

分以日夜

於晝漏上分

及冬則以火

爨鼎水而沸之而沃之

冬則水凝而漏不下故以鼎煮水為沸湯以沃漏也

射人

下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人主射事者

掌國之

三公孤卿大夫之位

王與諸侯行賓射之禮則國之公孤卿大夫與焉射人則掌其

位也三公北面

以答孤東面

三孤列於西而東面卿大夫西面

大卿

夫列於西而東面蓋東
西向者所以佐佑王也

其摯

其執摯以見王
如下文所云

三公執

璧

三公執
璧為摯

孤執皮帛

三孤執皮
帛為摯

卿執羔

卿執羔
為摯

大夫

鴈

大夫執
鴈為摯

諸侯在朝則皆北面

從三公之
後也朝潮

詔相其廩

詔以言相以力謂射人詔
相諸侯以禮儀也相去聲

若有國事

國有祭
祀之事則掌其

掌其

戒令

戒其怠忽
令其有為

詔相其事

詔相諸侯共祭
祀之事相去聲

掌其治達

其善治射事者以射廩治射儀
則達之於王也

射法謂射禮之法而
下文所謂侯也獲也

容也樂節也
皆射儀也

王以六耦射三侯

兩人為耦六耦則十
二人也侯今之射垛

也三侯熊侯虎侯豹侯也
射射侯之射音石下同

三獲三容

三獲謂執獲旌
而告中者三人

也三容謂設之樂以騶虞歌騶虞之詩九節五正節即

以蔽待獲者也騶虞也以九為數五正者以五為正鵠也中諸侯

朱次白次黃次蒼而黑居其外焉正音征下同諸侯

以四耦射二侯四耦則八人也二獲二容如侯數樂以

貍首歌貍首之詩以為節七節三正貍首以七為節孤卿大夫

以三耦射一侯三耦則六人也一獲一容如侯數樂以

采蘋歌采蘋之詩以為節五節二正采蘋以五為節士以三耦

射豸侯亦六人也一獲一容如侯數樂以采蘋歌采蘋

為節五節二正與孤卿大夫同若王大射謂將祭而射則以貍

步張三侯

狸獸之善搏者蓋擬其步數以取遠近而張熊虎豹之三侯也

王射則令

去侯立于後

王自射則令負侯者去侯而立於其後去上聲

以矢行告

王矢之行

必以高下左右告也

卒令取矢

射畢則令校鳥氏取矢也卒子恤反

祭侯則為位

祭侯之神則設位於西北三步

與大史數射中

與大史同數射者中侯之筭數所中去聲

佐司馬治射正

射以不失正鵠為主司馬射之而射人佐之

祭祀則贊射

牲

祭祀王親射牲則贊射之

相孤卿大夫之灋儀

孤卿大夫射則相其射法與射

儀也

會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘

王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫

介大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者

苛罰之

服不氏

下士一人
徒四人

掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸

賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲

射鳥氏

下士一人
徒四人

掌射鳥祭祀以弓矢歐鳥鳶凡賓客

會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取

之

羅氏

下士一人
徒八人

掌羅鳥鳥蜡則作羅襦中春羅春鳥獻

鳩以養國老行羽物

掌畜

下士二人史二人胥二人徒二十人

掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共

卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

周禮句解卷七

欽定四庫全書

周禮句解卷八

宋 朱申 撰

夏官司馬下

司士

下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人此掌羣臣之版蓋自公

至于士總而言之皆曰士也

掌羣臣之版

羣臣之名皆書於版版以治其政

令

下文所云皆政令也

歲登下其損益之數

損益謂黜陟也有損有益則有登有

下其數有多寡也故每歲登之下之

辨其年歲與其貴賤

辨其年則知其齒之壯老

辨其歲則知其任之久近貴周知邦國都家縣鄙之

數謂大夫以上賤謂士以下周知邦國都家縣鄙之

之數謂卿大夫之適子已命者庶以詔王治告於

所當進以德詔爵公侯伯子男孤卿大夫士皆以功

詔祿功者告於王而祿之以能詔事王使各治其事

以久奠食食者有司之餼廩也不待詔王唯賜無常

賜者出於王之正朝儀之位朝儀謂視朝於路門外

不差不差辨其貴賤之等貴賤謂自王公以下至大僕王

朝潮從者也辨其等則使之不亂王

南鄉

聖人南面而聽天下故王南向鄉向

三公北面東上

三公面南向王故北面而以

東為上

孤東面北上

孤佑王者故在王之右而東面以北為上

卿大夫西面

北上

卿大夫佐王者故在王之左而西面亦以北為上

王族故士虎士在路

門之右南面東上

王族故士謂王之同族故為士而留宿衛者虎士虎賁之士也皆從

王者立於路門之右而南面以東為上

大僕大右大僕從者在路門之

左南面西上

大僕侍御之長大右司右也大僕從者小臣祭僕之類也亦從王者故立於路

門之左而南面以西為上大音太從去聲

司士擯

擯相王眠朝之事擯必月反

孤卿特

揖

三孤六卿職尊故逐一揖之

大夫以其等旅揖

旅眾也大夫稍卑有中下二等

而故各於其等

士旁三揖

士又卑而有上中下故旁三揖焉

王還揖門

左揖門右

還回旋也以在路門左名者皆南面故還揖之也

大僕前

大僕近前正王

眠朝之位

王入內朝皆退

王視朝畢乃入路門內朝朝者皆退

掌國中之士

治

士之仕於王國者則治其進退損益也

凡其戒令

戒其怠忽令其當為

掌擯士

者膳其摯凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵

呼昭穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士

從賓客亦如之作士適四方使為介大喪作士掌事

作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有

故則致士而頒其守凡邦國

邦國之士皆命於王

三歲則稽士

任

其任有功過三歲則稽攷之

而進退其爵祿

有功者進其爵祿有過者退其爵祿

諸子

下大夫二人中士四人

府二人史二人胥二人

徒二十人國子之適則為正而其庶介於適者則

謂之倅倅士內反

掌其戒令與其教治

戒其怠忽令其有為教以其藝治以其事

治直吏反

辨其等

明貴賤也

正其位

別上下也

國有大事

國有大事在祀與戎

則帥國子而致於天子

公卿大夫聽於王故其子聽於大子也大音太

唯所

用之

唯大子之所用

若有兵甲之事

兵甲謂征伐也

則授之車甲

授

車則馬可知授以甲則兵可知

合其卒伍

聯之有數卒子忽反

置其有司

師之人

以軍法治之

其坐作進退如軍旅之事

司馬弗正

以其為國之貴遊故司馬不得

以兵賦征之也

凡國正弗及

鄉遂所有甸徒力役之事皆不及也

大祭

祀正六牲之體

正其牲體以序而獻

凡樂事

作樂之事

正舞位

正舞者所

立之

授舞器

授舞者所執之器

大喪正羣子之服位會同賓

客作羣子從凡國之政事

即兵甲之事也

國子存遊倅

遊倅謂倅

之未仕遊暇無事者蓋政事但及於國子故遊倅則存之於未用

使之脩德學道

可

據故使之脩道

春合諸學

春則聚於大學而教之學春秋合諸射則

聚於射宮以攷其藝而進退之

其才藝長者進與官爵短者退之使更習

也業

司右

上士二人下士四人府四人火四人胥八人徒八十人勇士為軍右者司右主之

掌羣右

之政令

羣右謂戎右齊右道右也政以正之令以命之

凡軍旅會同

軍旅戎事會同

實合其車之卒伍

卒伍謂車僕所掌車之倅也

而比其乘

比其所乘之馬

使之齊力
乘去聲

屬其右

屬其為右之人使之同心屬音燭

凡國之勇力之

士能用五兵者屬焉

以車右必任勇力之事也五兵戈矢戰酋矛夷矛也

掌其

政令

政以正之
令以命之

虎賁氏

下大夫二人中士十有二人府二人火八人胥八十人虎士八百人

掌

先後王而趨以卒伍

王出則以虎賁趨於前後以衛王也言卒伍則有行列也先去

聲

軍旅會同亦如之

亦同用虎士衛王也

舍則守王閑

閑王所舍之防

也王出而舍於外則以虎士守王閑舍赦

王在國則守王宮

王入而在於國則以虎士

守王宮

國有大故則守王門

國有災兵之故則以虎士守王門

大喪亦

如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書以使於四方

旅賁氏

中士二人下士十有六人史二人徒八人以旅力而衛王

掌執戈盾夾王

車而趨

王出則以下士十六人執戈盾夾王車而行盾常準左

八人

八人在車之左

右

八人

八人在車之右

車止則持輪

使王車安固也

凡祭祀會同賓客

則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

節服氏

下士八人徒四人其所著服與王為節

掌祭祀朝覲袞冕六人維

王之太常

服袞冕者從王服也太常王所建旗六人維之則一畔有三人持之也

諸侯

則四人

諸侯建交龍之旂一畔有兩人維之

其服亦如之

亦同諸侯之服

郊祀

裘冕二人

尸服與王同大裘節服氏亦大裘故二人皆裘冕

執戈送逆尸從

車

送尸迎尸皆執戈而從尸車之後從去聲

方相氏

狂夫四人

掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾

帥百隸而時難以索室毆疫大喪先匱及墓入壙以

戈擊四隅毆方良

大僕

下大夫二人之官大僕其長也大

僕侍御

掌正王之服位

王之吉服有六所立

有位大僕正之使當其禮

出入王之大命

出大命則宣之於外入大命則納之於內掌

諸侯之復逆

復有報乎上也逆有言乎上也

王祗朝則前正位而退

前正位則司士所謂大僕前也退則立於路門之左也

入亦如之

正燕朝之位亦如外朝也

建路鼓于大寢之門外

路鼓四面以象無所不通也太寢路寢也其門外則曰內

朝

而掌其政

謂鼓節與早晏

以待達窮者與遽令

無告困窮之民四方

急遽之令二者欲其聞之速也
故使之鳴鼓焉遽詎令零也

聞鼓聲

大僕聞有鳴鼓者

則

速逆御僕與御庶子

御僕御庶子皆直事鼓所者大僕速逆此二官即受其事以聞

祭祀賓客喪紀正王之服位詔法儀贊正牲事王出

入則自左馭而前驅

王出入面乘車則自車之左馭而前行也

凡軍旅田

役贊王鼓

軍旅田役王皆親鼓大僕贊之

救日月亦如之

日月薄蝕則擊鼓以

祛陰慝大僕亦贊其事

大喪始崩戒鼓傳達于四方寔亦如之

縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲

則相其灋

王之燕飲雖無酌數然亦有法大僕則相之

王射則贊弓矢

王之

大射燕射有事於王眡燕朝則正位王與族人燕處大僕皆正其位

掌擯相擯則助賓相則助主王不眡朝則辭於三公及孤卿不以

眡朝之意而告之也

小臣上士四人掌王之小命大僕出入王之大命故小臣掌其小命也詔

相王之王瀛儀詔者告之以言相者助之以力小法如行以肆夏之類小儀如大揖同姓

類掌三公及孤卿之復逆大僕掌諸侯之復逆故小臣掌三公孤卿之復逆也

正王之燕服位王退朝而適燕寢則正其服與位王之燕出入則前

驅燕私之出入則馭而前驅大祭祀朝覲沃王盥沃水盥手小祭祀賓

客饗食賓射掌事如大僕之法掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

祭僕

中士六人躬行祭祀之事

代王

掌受命于王以祗祭祀

謂王於祭祀有

故而不與之時也

而警戒祭祀有司

有司有事於祭祀者警以言而戒以事也糾

百官之戒具

前期則有戒既戒則其具皆糾察之

既祭帥羣有司而反

命

受命以祭故祭畢則帥有司而反命

以王命勞之

復以王命勞與祭之有司勞去聲

誅其不敬者

有司不敬則以王命誅責之

大喪復于小廟凡祭祀

王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者

展而受之

御僕

下士十有二人府二人火四人胥二人徒二十人僕臣之屬于尊者如馬之在御也

掌羣

吏之逆及庶民之復

羣吏之逆謂自士以下有言於上者庶民之復謂悖獨老幼有

復於上者

大祭祀相盥而登

盥洗手也登謂登牲體於俎也相相王也

大喪持

翼掌王之燕令以序守路鼓

隸僕

下士二人府一人火二人胥四人徒四十人

掌五寢之掃除糞灑之事

祭祀脩寢王行洗乘石掌蹕宮中之事大喪復于小

寢大寢

弁師

下士二人 工四人 火二人 徒四人 掌五冕之官

掌王之五冕

王之冕有六大裘冕

衮冕驚冕毳冕希冕玄冕而此云五冕者大裘與充同一冕也

皆玄冕朱裏

冕以版為之廣

八寸長尺六寸玄表而朱裏

延紐

延即冕之覆而在上也紐小鼻也綴於武上四旁以筭貫之

五

采纁十有二就

以五采絲為繩如纁之文以貫玉而垂於延之前後各十有二就也就成

也纁音藻

皆五采玉十有二

以五采玉相間用五采纁貫而垂之每就各十有二旒也

玉筭朱紘

以玉為筭橫貫於紘以朱為紘綴於筭之兩端而結於領下

諸侯之纁

苻九就

冕之前後各九就每就綴九旒侯當為公苻留

琿玉三采

琿玉石似玉者也三

米米白蒼也音民

其餘如王之事

謂玄冕朱裏延綴玉筭朱紘也

纁苻皆就

此總言侯伯子男之冕也侯伯玉瑱玉笄以玉為瑱

七命則七就于男五命則五就玉瑱玉笄所以塞耳

也玉笄王之皮弁會五采皮弁王祇朝之服其縫玉

璫象邸玉璫即五采玉十二也象邸以象骨飾米內頂上之邸也玉笄王之弁經

弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁經

各以其等為之而掌其禁令

司甲下大夫二人中士八人府四人闕

司兵中士四人府二人掌五兵五盾此言步

弓矢戈矛也五盾則授兵舞者之盾謂貳車

之盾乘車之盾旅賁之盾虎士之盾藩盾也各辯

其物與其等

辯其物則其用各有所宜也辯其等則其制有長短小大也

以待軍

事

除戎器以戒不虞也

及授兵

以兵器授軍旅

從司馬之法以頒之

師旅

卒

兩人數合頒所用多少並從司馬之法

及其授兵輸亦如之

謂師還而有司還兵

也

及其用兵亦如之

謂出給守衛也二者皆從司馬之法

祭祀授舞者

兵

千戚之舞

大喪獻五兵軍事建車之五兵會同亦如之

司戈盾

下士二人府一人火二人徒四人戈今之戟也盾常允

掌戈盾之物而頒

之

如下文祭祀軍旅會同之屬

祭祀授旅賁父

旅賁掌執戈盾而趨及祭祀則但執

也

故士戈盾

故士王族故士也以其從士故授之戈盾以為衛

授舞者兵亦

如之軍旅會同授貳車戈盾

貳車副車也若有軍旅會同則司戈盾以戈盾

授之建乘車之戈盾

王所乘車不授之但建其戈盾而已乘去聲

授旅賁及

虎士戈盾

旅賁虎士趨而衛王故亦授以戈盾賁奔

及舍設藩盾

王所止舍之所

設盾以行則歛之

王行則無所用故收歛之歛去聲

司弓矢

下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十八人

掌弓弩矢箠官之長

掌六

弓四弩八矢之法

六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也四弩謂夾庾唐大也八矢

謂枉矢繫矢殺矢鏃矢矰矢常矢恒矢庫失也法謂曲直長短之數也

辨其名物

名以命之

物以而掌其守藏

守之則有人藏之則有府守音仲藏去聲

與其出入

則出

頒之入
則授之

中春獻弓弩

弓弩成於陽氣方和之時故中春獻之中音仲

中秋獻

矢箛

箛盛矢器也以獸皮為之矢與箛成於陰氣將堅之時故仲秋獻之

及其頒之王

弓弧

以授射甲革楯質者夾弓庾弓以授射豸侯

鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箛皆

從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉

矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射

田獵矰矢箝矢用諸弋射恒矢庾矢用諸散射天子

之弓合九而成規

往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少天子之弓王弓弧弓

也其體不其曲故

合九弓而成一規諸侯合七而成規

諸侯之弓唐弓大弓也其體稍

曲故合七弓而成一規

大夫合五而成規

大夫之弓夾弓庾弓也其體愈曲故合五

弓而成一規

士合三而成規

士之弓斗力也其體極曲故合三而成規

句者謂

之弊弓

句曲也弊惡也句者弊則直者為良矣句鉤弊婢

凡祭祀共射牲之

弓矢

射牲示親殺也殺牲非尊者所親故用弓矢

澤共射楫質之弓矢

謂澤

澤宮將祭而習射以選士之處也質止也言樹楫以為射正而共其弓矢

大射燕射大射擇士

助祭燕射

共弓矢如數并夾

如數謂如當射者之數也并夾謂矢之高者以

夾取

大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物

之也

物謂弓弩
矢箠之類
從授兵甲之儀
田弋充籠箠矢共矰矢凡

亡矢者弗用則更

繕人

上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

繕治弓弩矢箠之類

掌詔王射

告王以當射之節

質王弓矢之事

當射則以弓矢授王已射則受之

凡乘車

充其籠箠載其弓弩既射則斂之無會計

橐人

中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

箭幹曰橐橐杲

掌受財于職金以

齎其工

弓弩矢箠冬官百工所造也橐人則受財于職金之官以給其直齎音咨

弓六物

為三等

弓六物謂王弧夾庾唐大也其斗力強弱分為上中下三等

弩四物亦如

之弩

四物謂夾庚唐大也其斗力亦分三等

矢八物皆三等

矢八物謂枉絮般鏃增第

恒庫也皆分三等

箛亦如之

盛矢之箛亦分三等

春獻素

春獻弓弩之胎素

秋

獻成

弓弩備四時之氣而後成及秋乃可獻也

書其等以饗工

書其工拙之等降為

酒食以享勞之也

乘其事

乘其治兵大閱之

試其弓弩

當大閱時試其弓弩良否

試當

以下上其食而誅賞

弓弩善則上其祿甚則賞之不善則下其祿甚則誅

之上

乃入功于司弓矢及繕人

既考其功乃入之于司弓矢以待頒賜入

之于橐人以供王用也

凡齎財與其出入皆在橐人以待會而

考之亡者闕之

戎右

中大夫二人上士二
人此充戎路之右

掌戎車之兵革使

王乘戎車則在弓之

右執兵被甲以充役使使去聲

詔贊王鼓

詔謂告以當鼓之節質謂助擊之也

傳王命

于陳中

以軍衆所在懼王命有所不聞也傳直宣陳陣

會同充革車

會同王乘金路

而革車從則充革車之右也

齊右

下大夫二人

充玉齊音齊

掌祭祀會同賓客馬前齊車

祭祀王乘玉路會同賓客王乘金路王未乘車之時立於馬前以備驚奔

王乘則持馬

王登

車則持馬以備駭與之追乘去聲

行則陪乘

王既乘而行則在車為參乘也

凡有牲

事則前馬

王見牲則拱而式齊右居馬前以備驚奔

道右

上士二人充象路之右

此掌前道車

道車象路視朝之車也前車與齊車同

王

出入則持馬陪乘如齊車之儀

乘則持馬行則陪乘

自車上諭

命于從車

王行則以車從王有命則自車上宣諭之從去聲

詔王之車儀

容動

周旋之儀皆詔告之

王式則下前馬

與齊右牲事前馬同

王下則以蓋從

王下車則執蓋而從

大馭

中大夫二人路之馭馭之最尊者

此玉

掌馭玉路以祀

見巾車注

及犯輶

行山曰輶蓋封土為山於國門之外祭之以牲也輶音跋

王自左馭

大馭將下車故王自車左

代之馭馭下祝

大馭乃下車而祝神祝之又反

登受轡犯輶

已祭而登車乃受轡

而犯去之遂驅之乃驅馬登其山而及祭酌僕僕即大馭

之餘酒僕左執轡大馭以左右祭兩軹以右手酌酒

酌之之末祭軌又祭軹乃飲祭畢然凡馭路總言馭行以

肆夏行謂大寢至門外行欲趨以采薺趨謂路門至

故歌采薺以凡馭路儀總言馭五以鸞和為節鸞和

也鸞在衡和在軾取其路之儀以鸞和為節金鈴

聲以為車行之節也

戎僕中大夫二人掌馭戎車見巾車掌王倅車之政倅

車也掌其政所以正其服正乘戎犯輶如玉路之儀

一如大凡巡守及兵車之會亦如之巡守謂巡諸侯之儀

會謂盟會用兵車二者皆乘革路也掌凡戎車之儀戎以威為主若甲冑有不可犯之色

是也

齊僕

下大夫二人金路之馭也言齊者王敬實事如祭也齊音齋掌馭金路以賓見

車朝覲宗遇饗食皆乘金路此皆所以接賓故皆乘金路也乘去聲其

法儀各以其等為車送逆之節法謂度數儀謂動容蓋主送逆公侯伯子

男各以其爵位尊卑之等而為遠近之節也

道僕

上士十有二人象路之馭掌馭象路以朝夕燕出入出入謂旦暮乘

象路以之內外朝也燕謂自內外朝乘其法儀如齊象路以還燕寢也象路見巾車注朝潮

車

亦以其等為節

掌貳車之政令

貳車道車之副也政以正之令以命之

田僕

上士十有二人木路之馭

掌馭田路以田以鄙

田路即巾車之木路也田

田獵也鄙巡行縣鄙也

掌佐車之政

佐車田車之副貳也

設驅逆之車

驅車

謂驅禽使前趨獲也逆教也逆還之使禽不出圍也

令獲者植旌

令獲禽者致於虞人所植

之旌植直吏反

及獻比禽

及獻禽則比次其大小而數之比鼻

凡田

田獵驅王

提馬而走

提猶舉也使人扣而舉之

諸侯晉

晉猶抑也使入扣而抑之皆所以止奔也

大夫馳

馳則放而不扣也

馭夫

中士二十人下士四十人

掌馭貳車從車使車

武車

象路之副也從車戎車田車之副也

分公馬而駕治

之

三者皆公車故用公馬駕謂以舟駕馬治謂理其行也

校人

中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人馬官之長校教

掌

王馬之政

政謂差擇養乘之數

辨六馬之屬

馬之屬不同而所駕亦異故辨之

種馬一物

種謂馬之至良而可以為種者王路用之一物者謂以類相從也

戎

馬一物

戎路駕戎馬

齊馬一物

金路駕齊馬

道馬一物

象路駕道馬

田馬一物

田路駕田馬

駕馬一物

以給宮中

凡頒良馬而養

乘之

頌良馬謂頌之于圉師圉人趣馬馭夫僕夫也養之乘之然後教也

乘馬一師四

圉

四匹曰乘養馬曰圉乘馬分為四圉圉師一人主之圉魚呂反

三乘為阜

馬十二匹為阜

阜才

阜一趣馬

下士一人主之

三阜為繫

馬三十六匹為繫繫音計繫一

馭夫

中士一人主之

六繫為廐

馬二百一十六匹為廐

廐一僕夫

上士一人

主之廐九又反

六廐成校

六馬各一廐共成一校凡千二百九十六匹而王馬少備校有

左右

二校分為左右

駕馬三良馬之數

五馬皆為良馬惟駕馬一物獨三倍良馬

之麗馬一圉

二馬為麗是二駕馬共為一圉

八麗一師

馬十六匹共一圉師八

師一趣馬

馬百二十八匹共一趣馬

八趣馬一馭夫

馬一千二十四匹共一馭

夫也驚馬三良馬之數五良一驚凡三千四百五十六匹而王馬大備矣

天子十有二

閑閑必木為之以防馬也六廐馬六種種馬戎馬齊馬道馬田馬

驚馬邦國六閑諸侯良馬三閑馬四種無種馬家四閑卿

夫良馬一閑驚馬三閑馬二種止有四凡馬特居四之一特壯

三牝一牡欲其生之衆也春祭馬祖祭天執駒馬二歲為駒性未定執之無令

近夏祭先牧祭始養頒馬攻特壯馬蹄齧不可乘用

其蹄也秋祭馬社祭始乘臧僕簡為馭者冬祭馬步祭

為災害馬者獻馬獻成馬講馭夫馭夫馭武車從車凡

大祭祀朝覲會同

皆有合用之馬

毛馬而頒之

齊其毛色而頒授之

飾

弊馬

以馬賜遺則校人飾之

執扑而從之

馭者執鞭策而從之扑普卜反

凡賓

客

諸侯朝王

受其弊馬

受其庭實之馬

大喪飾遺車之馬及塋埋

之田臘則帥驅逆之車

凡將事于四海山川

行祭事於

四海山川之神

則飾黃駒

黃中之色也謂殺駒以祈沈也

凡國之使者

天子使人

於侯國使去聲

共其弊馬

弊馬或以私覲侯或以私覲

凡軍事

用兵之事物馬

而頒之

齊其足力而頒授之

等馭夫之祿

自馭馬以下皆有祿舉馭夫以見之也

宮中之稍食

稍食者餽廩也謂馬皆有養乘於宮中者

趣馬

下士卑一人徒四人趣養馬者趣蒼走反

掌贊正良馬

贊助校人而止良馬之弗

良者

而齊其飲食

所以養之使無飢渴之害

簡其六節

所以閑之以辨六馬之等

掌駕說之頒

駕以行說以止有勞逸之節故叙而頒之說稅

辨四時之居治

居謂牧廐所處之宜治謂執駒攻特之屬治直吏反

以聽馭夫

惟馭夫之所役

巫馬

下士二人醫四人府一人火二人賈二人徒二十人

掌養疾馬而乘治之相

醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈粥之入

其布于校人

牧師

下士四人胥四人徒四十人

掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚

牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚萊

庾人

上士閑三人火二人徒二十人隱也以閑者馬之所隱也庾音授

庾

掌十有二閑

之政教

天子十有二閑政以正之教以導之以阜馬

使馬壯盛

佚特教駢攻

駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校

人員選

圉師圉人之員不應其選者正之

馬八尺以上為龍

此天子所駕五

路之馬故稱龍上時掌反

七尺以上為駉

此諸侯之上物故稱駉

六尺以上

為馬

此特常馬故但稱馬

圉師

乘一人徒二人

掌教圉人養馬春除瘴鬱旣始牧夏序馬

冬獻馬射則充棧質茨牆則翦鬣

圉人

良馬匹一人
駑馬麗一人

掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客

喪紀牽馬而入陳廩馬亦如之

職方氏

中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

主四方之
職貢地圖

掌天下之圖

天下山川之圖

以掌天下之地

天下之地

至廣按其
圖而掌之

辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎

六狄之人民

邦國諸侯也都鄙采邑也東方有四夷南方有八蠻東南有七閩西北有九貉

西方有五戎北方有六狄其人民風俗皆辨
之閩亡巾反又亡千反又音文貉孟曰反

與其財

用九穀六畜之數要

財用之所出九穀之所生六畜之所產莫不辨其數要焉數謂

別而計之要謂總而計之也畜許六下同

周知其利害

凡利人害人之事皆徧知之

乃辯九州之國

天下九州每州各置方百里七十里五十里三等之國

使同貫

利

事之有條謂之貫可

東南曰揚州

揚州在東南方

其山鎮

曰會稽

山曰鎮者以鎮安於一州也

其澤數曰具區

水所鍾曰澤草所生曰數其區在今之蘇州

其川三江

水流而超海者曰川三江即禹貢所

謂三江既入是也

其浸五湖

水積而成淵者曰浸五湖即范蠡所泛者是也浸子鳩反其

利金錫竹箭

其民資以為生者曰利金黃金也錫白鐵也竹竹之大者箭小竹可為箭者

其民二男五女

七人之中二為男而五為女

其畜宜鳥獸

其民待以為養

者曰畜飛曰鳥走曰獸

其穀宜稻

其土宜之以為食者曰穀

正南曰荊州

荊州

在正南方

其山鎮曰衡山

今潭州南岳也

其澤藪曰雲夢

雲在江北夢在江

江南曹亡貢切

其川江漢

江出岷山漢出嶓冢

其浸潁湛

潁出陽城湛未聞湛直成

其利丹銀齒革

丹朱砂也銀白金也齒象齒也革獸皮也

其民一男二女

三人之中一男二女女倍於男也

其畜宜鳥獸

與揚州同

其穀宜稻

荊州皆宜

稻者以厥土惟塗泥故也

河南曰豫州

豫州在大河之南荆山之北

其山鎮曰

華山

今華陰西岳也

其澤藪曰圃田

在中

其川熒雒

熒在熒陽雒在

維其浸波澁禹貢所謂伊洛澗其利林漆絲漆木

成林絲蠶絲也其民二男三女五人之中二為其畜

宜六擾擾馴也六擾馬牛羊豕犬雞也擾而小反其穀宜五種黍稷菽麥稻也正

東曰青州青州在正東方其山鎮曰沂山沂水所出在蓋縣沂魚祈其澤

數曰望諸在睢陽其川淮泗淮今在泗州其浸沂沭沂出沂山

沭出東其利蒲魚蒲水草其地水多故產蒲魚其民二男二女男女

等相其畜宜雞狗禽宜雞其穀宜稻麥夏有麥冬有稻河東曰

兗州兗州在大河之東其山鎮曰岱山今之東岳泰山其澤數曰大

野

在鉅野

其川河沛

河大沛也沛與濟同出沅水沛子禮

其浸盧維

盧當為雷

即雷夏也維當為雍即灘水也盧雷維雍

其利蒲魚

與青州同

其民二男三女

與豫州同

其畜宜六擾

亦同豫州

其穀宜四種

黍稷稻麥

正西曰雍

州

雍州在正西方雍去聲

其山鎮曰嶽山

吳嶽也

其澤藪曰弦蒲

吳與嶽皆在汧

其川涇汭

涇出涇陽汭在幽地汭如銳反

其浸渭洛

渭出鳥鼠同汀

洛出熊耳

其利玉石

石美石也

其民三男二女

男多於女

其畜宜牛

馬

六擾之中但宜牛馬

其穀宜黍稷

五種之中但宜黍稷

東北曰幽

幽州在東

北其方

其山鎮曰醫無閭

在遼東

其澤藪曰獫狁

在長廣

其川

河沛

與兗州同

其浸菑時

菑出萊蕪時出般陽

其利魚鹽

近海故也

其民

一男三女

男最少女最多

其畜宜四擾

馬牛羊豕

其穀宜三種

黍稷

稻河內曰冀州

冀州在河北東西面距河

其山鎮曰霍山

在隰陽

其澤藪曰楊紆

所在未聞

其川漳

出長子縣

其浸汾路

汾出汾陽潞出

歸德汾

其利松栢

多山故也

其民五男三女

男最多女最少

其畜宜

牛羊

六擾之中但宜牛羊

其穀宜黍稷

與雍州同

正北曰并州

并州在正

北其山鎮曰恒山

在上曲陽今北岳恒音常

其澤藪曰昭餘祁

在鄆

其川虜池嘔夷

虜池出鹵城嘔夷出平舒虜呼也

其浸涑易

涑出廣昌

易出故安來

其利布帛

宜於蠶績

其民二男三女

與兗州同

其畜宜

五擾

馬牛羊犬豕

其穀宜五種

與豫州同

乃辨九服之邦國

即大司馬九畿也以其服事天子故曰九服

方千里曰王畿

即大司馬之國畿也

其

外方五百里曰侯服

在王畿外

又其外方五百里曰甸服

在侯服外

又其外方五百里曰男服

在甸服外

又其外方五百

里曰采服

在男服外

又其外方五百里曰衛服

在采服外

又其

外方五百里曰蠻服

在衛服外

又其外方五百里曰夷服

在蠻服外

又其外方五百里曰鎮服

在夷服外

又其外方五百

里曰藩服

在鎮外

凡邦國千里

一州之地其方千里

封公以方

五百里則四公

以其千里封公則可為方五百里者四國

方四百里則六

侯

以其千里封侯則可為方四百里者六國

方三百里則七伯

七伯當為十一伯字

之誤也以其千里封伯則可為方三百里者十一國

方二百里則二十五子

其

千里封子則可為方二百里者二十五國

方百里則百男

以其千里封男則可為方百里

者百

以周知天下

如此則天下之地可以徧知矣

凡邦國

凡治邦國諸侯

之小大相維

使大國比小國事大以相維屬

王設其牧

王設九州之牧以統

諸侯制其職

建立諸侯職事

各以其所能

不強之以

制其貢

立建

諸侯各以其所有不責以其所不有也王將巡守巡諸侯則戒

于四方前期警戒四方諸侯曰各脩平乃守守謂國境之內脩之平之使各當其

分攷乃職事攷察之不使有曠職廢事也無敢不敬戒無敢不敬而違命不

戒而荒國有大刑違其所戒則加於大刑不特常刑也及王之所行王

守所行先道帥其屬而巡戒令其屬即土方氏以下之處

巡行前日所施戒令也王殷國亦如之十二歲不巡守則六服盡朝謂之殷國其戒四

方諸侯與巡守同

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人主四方邦國之土地掌土圭

之法

土圭長尺五寸以量日景

立八尺之表夏至則景大三尺

尺以土地相宅而建邦國都鄙

土地猶度地也度地勢而相其可居者以

建諸侯之邦國公以辯土宜土化之法而授任地者

卿之都鄙相去聲以土宜謂九穀所宜土化謂糞種所用授任地者謂授之以地而任其耕種也

王巡守則樹

王舍

王之所舍為之藩籬也

懷方氏

中士八人府四人史四人胥四人徒四十人主懷來四方之民者

掌來遠方之

民

懷來遠方四夷之民

致方貢

招致四方所貢之物

致遠物

招致遠人所獻之物而

送逆之

其去也送之其來也逆之

達之以節

達民以旌節達貢以璽節

治其委

積館舍飲食

安其居飲食以順其好

合方氏

官屬如懷方氏

掌達天下之道路

道路所

來達之使無阻也

通其財利

懋遷有無以相濟也

同其數器

十百千萬之數吉凶

禮樂之器使無異同

壹其度量

分寸尺大之度倫合升斗之量使之齊一

除其怨惡

邦國相怨相惡者除之使相和睦

同其好善

邦國相好相善者同之使相堅固

訓方氏

官屬如合方氏

掌道四方之政事

道猶言也四方

諸侯大之為政小之為事皆言於王

與其上下之志

上而為君下而為臣其志亦告之於

王誦四方之傳道

四方傳說往古之事亦為王誦之也傳直專反

正歲則布

而訓四方

布告以教天下使知世之善惡

而觀新物

新物出而觀之以知民志之好惡

形方氏

官屬如訓方氏

主

掌制邦國之地域

邦國地域廣狹

夫小各制其形體也

而正其封疆

境界分明不使侵爭攘奪

無有華離之地

析而不絕為華絕而不續為離無華離之地則封疆正矣華依江作低音諺

使小國事大

國

以小事大不得怠慢

大國比小國

以大比小不得侵陵

山師

中士二人下士四人府二人

掌山林之名

積石曰山竹木

曰辯其物與其利害

物乃山林所產利謂利益人者害謂毒害人者

而頒之

于邦國

頒布於畿外之邦國

使致其珍異之物

有珍異之物則使致于天子

川師

官屬如山師
畿外邦國之川澤

遼掌

掌川澤之名

流水曰川
積水曰澤

辨其

物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

並同
山師

遼師

中士四人
下士八人

遼與原同謂地之廣平者遼原

掌四

方之地名

如大原岳
陽之類

辨其丘陵墳衍遼隰之名

此土
名也

土高曰丘大阜曰陵水涯曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰墳扶去聲

物之可以封邑

者

相度其地可以
居民立邑者

匡人

中士四人
火四人
徒八人
主正諸侯以法則

掌達法則

八法八則
推而達之

匡邦

國而觀其慝

以正邦國而觀
其姦偽之惡

使無敢反側

不得背以
達法度以

聽王命

惟王命之所使

譚人

官屬如匡人主探王意以告

譚猶探也

掌誦王志

志者心之所誦王之言

可以見志

道國之政事

道猶言也大曰政小曰事

以巡天下之邦國而

語之

巡行天下邦國而以王之志慮國之政事告於諸侯語去聲

使萬民和說而

正王面

如此則天下之民無不和悅皆舉首而面於王矣說悅

都司馬

每都上士二人中士四人下士八人府二人火八人胥八人徒八十人

都謂王子弟及公卿

之采地也司馬主其軍賦

掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之

戒令

土謂公卿大夫之適子庶子則衆子也衆庶謂其都之民也司馬兵官故掌其車馬兵甲之戒

今以國瀟掌其政學

以學而後入政故必使之以曉國法也政征以聽國司

馬

車馬兵甲掌於大司馬故聽命焉

家司馬亦如之

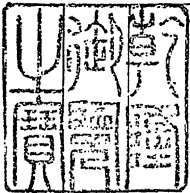
家謂大夫之采邑也其司馬所

掌如都

之事

家司馬

各使其臣以正於公司馬



周禮句解卷八

欽定四庫全書

經部

周禮句解卷

九至十二

詳校官監察御史

臣邱文愷

刑部郎中

臣

許兆椿覆勘

總校官庶吉士

臣何思鈞

校對官助教

臣胡子襄

謄錄監生

臣馬步蟾

欽定四庫全書

周禮句解卷九

宋 朱申 撰

秋官司寇第五

象秋所立之官也秋陰氣肅殺之時故立司寇掌刑禁之官以應天

道焉

秋官司寇上

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

見天

官家宰注

乃立秋官司寇

建立秋官司寇之職

使帥其屬而掌邦禁

邦禁即六典之刑典也刑本以禁暴也故以佐王
曰禁秋官其屬六十司寇帥之而掌邦禁焉

刑邦國王者明刑以弼教

大司寇之職卿一人司寇掌獄訟而至掌建邦之三

典三者乃刑典之大綱以佐王刑邦國詰四方邦國

所加故曰刑四方則以一曰刑新國用輕典新建之

於教宜以柔二曰刑平國用中典平定之國已熟於

也三曰刑亂國用重典暴亂之國不率於教宜以剛

五刑以成以五刑糾萬民用五刑之法一曰野刑

三德者也

施於六

上功糾力

以成功為上以不

二曰軍刑

施於

者上命糾守

以用命為上以不

三曰鄉刑

施於六

德糾孝

以成德為上以不

四曰官刑

施於官

上能糾

職

以賢能為上以不

五曰國刑

施於王

上愿糾暴

暴

為恭謂以謹愿為上不致恭為糾察也

以園土聚教罷民

園土獄城也罷民謂

民之不服教而困乏於禮

凡害人者

謂有過失而

之園土而施職事焉

以其非故犯法姑置

以明刑恥

之明書其惡於方版負

其能改者反于中國

其能改

者則還之於故鄉里也

不齒三年

雖還鄉里猶三年不得以其年齒序列於平民之中也

不能改而出圜土者殺

其怙惡不改而逃亡者殺之

以兩造禁

民訟

兩造謂兩辭俱到也禁止也訟謂以貨財相告者也

入束矢於朝

一束矢為一束必

入矢者取其直也不入矢則自服不直矣

然後聽之

然後聽其訟之曲直

以兩劑

禁民獄

劑券也蓋一札而為兩書也獄謂以罪名相告者

入鈞金

三十斤為鈞必入金

者取其剛而不變也不入金亦是自服不直矣

三日乃致于朝

必待三日乃致於朝者重

置民于獄也

然後聽之

然後聽其獄之曲直

以嘉石平罷民

嘉石大石

也平成也謂成之使為善也

凡萬民之有罪過而未麗於法而害

於州里者

民有罪過而未附麗於法若舍而不治則害於州里之善俗也然曰未麗於法則得

罪輕於園土者矣

桎梏而坐諸嘉石

木在足曰桎在手曰梏坐於嘉石使省其過也

役諸司空

坐日既滿乃役使於司空贖其過也

重罪旬有三日坐

重罪坐於

嘉石十日

暮役

役於司空一年

其次九日坐

其次罪坐於嘉石九日

九月

役

役於司空九月

其次七日坐

又其次罪坐於嘉石七日

七月役

役於司空七月

其次五日坐

又其次罪坐於嘉石五日

五月役

役於司空五月

其下罪三

日坐

罪之下者坐於嘉石三日

三月役

役於司空三月

使州里任之

役日既滿

乃召其州里保任之

則宥而舍之

乃宥其罪而縱釋之

以肺石達窮民

肺石赤石也以通天
民之窮而無告者

凡遠近惇獨老幼之欲有復於

上而其長弗達者

無兄弟曰惇無子孫曰獨此等窮民欲以言報於上而長官不為通

達者也

立於肺石三日

來立於肺石之上三日肺石也取其吐露肝肺之義

士

聽其辭

士刑官也聽其有復于上之辭

以告於上

以其辭告於上

而罪其長

為官長而過絕下情故加之罪

正月之吉始和布刑于邦國都鄙

乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之

皆如大宰布治之灋

凡邦之大盟約

王與諸侯大會同而盟有約誓之辭者約音要

泣其盟書

為盟書之時司寇臨之

而登之于天府

既盟則上其書于天府

大史內史司會及六官皆受其貳而藏之

六官六卿之官也皆

受其副本而藏之以備失亡也

凡諸侯之獄訟

諸侯以罪名相告曰獄以貨財相告曰訟

以邦典定之

邦典大宰之六典也定正之也

凡卿大夫之獄訟

卿大夫有

獄以邦灋斷之

邦灋八法也斷比定為詳矣

凡庶民之獄訟

庶民有獄

訟以邦成弊之

邦成八成也弊比斷尤詳矣弊音蔽

大祭祀奉夫牲

夫金畜屬西方故司寇奉之

若禋祀五帝

精意以享曰禋

則戒之日

前十日而

卜日既得日則戒執事者

涖誓百官

涖臨也誓百官大率也司寇臨之

戒于百族

百族者王之族姓與祭者也司寇則親戒之

及納亨前王

納牲於鑊以烹則前行導王

祭之日亦如之

亦前王也

奉其明水火

司烜氏取明水於月取明火於日司

寇則奉而進之

凡朝覲會同前王大喪亦如之大軍旅泣

戮于社凡邦之大事使其屬蹕

小司寇之職

中大夫二人司寇之貳

掌外朝之政

外朝在雉門之外外司寇於此

聽以致萬民而詢焉

詢謀也謂聚萬民而與之謀也

一曰詢國危

有兵

寇之難則謀所以安之也

二曰詢國遷

徙都改邑則謀所以居也

三曰詢立君

君無適子將選於庶則謀所以嗣也

其位

此言外朝詢謀之時君臣與民所立之位

王南鄉

天子南鄉而立

三公及州長百姓北面

三公鄉老也言州長則鄉官皆在也百姓

即萬民也鄉官羣臣謂卿大夫士也帥民北面而立羣臣謂卿大夫士也羣吏

東面羣吏謂府史也列小司寇小司寇則揖以叙

進而問焉其進也以貴賤之以衆輔志而弊謀弊斷

衆之謀輔王之志而以五刑聽萬民之獄訟五刑

刑宮大辟也以此聽民附于刑以所犯罪附用情訊

之猶恐有枉濫故用至于旬乃弊之至于十日乃斷

讀書則用灋讀其服罪之書然凡命夫命婦不躬

坐獄訟夫婦受爵命者不親坐獄而訟使凡王之同

族有罪不即市

正之同族人有罪不刑于市而刑於甸師所以親親也

以五

聲聽獄訟求民情

民之獄訟以情求之其聽有五然辭聽為主故五者同謂之聲也

一曰辭聽

觀其出言不直則煩

二曰色聽

觀其面顏不直則赧

三曰氣聽

觀其鼻息不直則喘

四曰耳聽

觀其聆聽不直則惑

五曰目聽

觀其眸子不直則眊

以八辟麗邦灋附刑罰

辟亦法也麗亦附也八者有罪麗於邦法則議其輕

重刑罰未定也

一曰議親之辟

王之宗族有罪則議其法

二曰議故之辟

王之故舊有罪則議其法

三曰議賢之辟

有德者或陷於罪則議其法

四曰議

能之辟

有才者或陷於罪則議其法

五曰議功之辟

有功勲者或陷於罪則議

其六曰議貴之辟有爵位者或陷於罪則議其法七曰議勤之辟勤

事者有罪則議其法八曰議賓之辟四方賓客有罪則議其法此八辟必議者以其或

可赦宥也以三刺斷庶民獄訟之中刺殺也中者事實之書也三訊然後

殺者則求其事實而已一曰訊羣臣先問之於卿大夫士二曰訊羣吏次

之於府史胥徒三曰訊萬民然後問萬民聽民之所刺宥衆人皆曰可殺

然後殺之衆人皆曰可宥然後宥之以施上服下服之刑衆論已定乃施刑也上服

則服刑之重者下及大比三年比校民之衆寡登民數登其數於

版也自生齒以上男八月女七月則生齒登于天府其

數於天府之
宮實而藏之

內史司會冢宰貳之

正本在天府三以官則藏其副本以

制國用

賦歛多寡以民數制之也

小祭祀奉夫牲凡禋祀五帝

實鑊水納亨亦如之大賓客前王而辟后世子之喪

亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕 孟冬祀

司民

孟冬民事成故以此月祀司民之星

獻民數於王

以其衆寡之民數而獻於王

王拜受之

重民數也

以圖國用而進退之

進退猶損益也民數多則國用

可益民數少

歲終則令羣士計獄弊訟

羣士謂士師以下至朝士

也計其一歲所治之獄與其所斷之訟

登中于天府

而登其事實之書於天府之官正

歲帥其屬而觀刑象

大司寇以正月縣刑象之法小司寇則帥其官屬而觀之矣

令以木鐸

警其聽也

曰不用瀆者

刑官既見象刑而猶或有不用法者

國有

常刑

國有經常之刑不汝赦也

令羣士

令衆刑官使之稟法

乃宣布于四方

然後宣貽布露于四方之國使通知之

憲刑禁

憲表縣之也刑五刑也禁五禁也

乃命

其屬入會

乃命刑官之屬入而會計刑書也

乃致事

致其事於王也

士師之職

下大夫四人官曰士其長曰師

掌國之五禁之瀆

五禁皆禁之於

未然之前使無犯也

以左右刑罰

左右助也禁之於先則犯者少故可以助刑罰也左佐

一曰宮禁

王宮之禁

二曰官禁

官府之禁

三曰國禁

城中之禁

四曰

野禁

郊野之禁

五曰軍禁

軍旅之禁

皆以木鐸徇之于朝

使之內有

所

書而縣于門閭

使之外有所見

以五戒先後刑罰

戒飭之使

知所守也以五戒左右其刑罰之用

毋使罪麗于民

戒之既詳則民無犯法而麗于罪者

一曰誓

以言折之

用之于軍旅

軍旅用誓若湯誓秦誓之類

二曰誥

以言

告用之于會同

會同用誥誥洛誥之類

如康

三曰禁

止使勿為

用諸田

役

若遂人田役掌其禁令之類

四曰糾

察其有犯

用諸國中

若刑典以糾萬民之

類

五曰憲

表而縣之

用諸都鄙

若布憲掌憲邦之刑禁之類

掌鄉合

州黨族閭比之聯

所以聯其居也

與其民人之什伍

所以聯其人也

使之相安相受

居處相安而不相疾往來相受而不相拒

以比追胥之事

如此則可以聯比其追逐胥伺盜賊之事矣

以施刑罰慶賞

廢事者施刑罰有功者施

慶賞

掌官中之政令

掌刑官之屬所行政令

察獄訟之辭

獄訟必有

辭在察其曲直而已

以詔司寇斷獄弊訟

既得其曲直則告於司寇而斷之弊之

致邦令

令之施於邦國者士師則從而致之

掌士之八成

士刑官也八成謂正

亂之成法也

一曰邦洵

洵酌也謂刺探邦之機密而泄於外者

二曰邦賊

謂

謀陰結將為逆亂者

三曰邦諜

謂敵國行間覘伺虛實者

四曰犯邦令

謂故忤傲

狠以干號令者

五曰橋邦令

謂詐偽符璽以行號令者

六曰為邦盜

謂竊取國

之寶謂為私黨七曰為邦朋謂為亂政者八曰為邦誣謂造訛言以惑眾者

若邦凶荒年穀不熟則以荒辨之法治之辨讀為荒

膳自貶民可徙則令移民移之就谷通財不可徙則糾守防寇盜也

緩刑恤災凡以財獄訟者謂爭財而與獄訟者正之以傳別約

劑聽稱責以傳別聽買賣以約劑二者皆券書之名所以正實偽者也約要若祭勝國

之社稷則為之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則

沃尸及王盥洎鑊水凡刳珥則奉犬牲諸侯為賓則

帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬而禁

逆軍旅者與犯師禁者而戮之 歲終則令正要會

刑禁之事亦有月 正歲帥其屬而憲禁令于國及郊

野 憲表縣之也 國謂六鄉郊野謂

鄉士 上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府

六鄉 六人火十有二人胥十有二人徒百有二十人

獄官 掌國中 六鄉在 各掌其鄉之民數而糾戒之

八人以四人主三鄉之民數也 糾謂五刑之所糾戒謂五戒之先後 聽其獄訟 六鄉之

訟則鄉 察其辭 察其辭 辨其獄訟 辨其獄訟 異其死

旬而職聽于朝

因雖伏辜必旬日無悔異然後以職事聽於外朝也

司寇聽之

司寇又從而審聽之

斷其獄弊其訟于朝

審聽得實然後就外朝而斷獄弊訟焉弊

亦斷也

羣士司刑皆在

衆士官與司刑之官皆在朝也

各麗其法

衆官各以

因所犯罪

以議獄訟

合衆官所麗之法而叅議之

獄訟成

衆官既定士

師受中

士師乃受其事實之書

協日刑殺

協日亦旬日也又旬日無悔異始加刑殺

肆之三日

肆其尸於市朝三日

若欲免之

王欲赦之

則王會其期

王則

會於司寇聽之之日而用八議之法以免之也

大祭祀大喪紀大軍旅大

賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若

有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之 凡國有大

事

征伐田獵之事

則戮其犯命者

干犯天命者鄉士戮之

遂士

中士十有二人府六人火十有二人胥十有二人徒百有二十人六遂獄官掌四郊遂

在四

各掌其遂之民數而糾其戒令

遂士十二人二

民數而糾察其五戒之令

聽其獄訟

聽六遂之獄訟

察其辭辨其獄訟

其死刑之罪而要之

並同鄉士

二旬而職聽于朝

六遂去王城稍

遠故增二旬之期

司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑

皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中

並同鄉士協

日就郊而刑殺

六遂在郊故就郊而刑殺

各於其遂肆之三日

此六

遂之獄訟故各肆其尸於遂也

若欲免之則王令三公會其期

王欲赦之

則令三公往議之

若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁

令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其

喪亦如之

凡郊有大事則戮其犯命者

六鄉在內故曰國六

遂在外故曰郊

縣士

中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有二十人五鄙為縣五縣為遂比掌縣

之獄

掌野

郊外曰野

各掌其縣之民數糾其戒令

縣士三十二人

各主其縣之民也而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑

之罪而要之

並同鄉士

三旬而職聽于朝

野去王城尤遠入增一旬之期

司寇聽之斷其獄弊其訟于野羣士司刑皆在各麗

其灋以議獄訟成士師受中協日刑殺

並同鄉士各

就其縣肆之三日

各於所主之縣而肆其尸

若欲免之則王命六

卿會其期

令六卿主議之

若邦有大役聚衆庶則各掌其

縣之禁令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦

如之凡朝有大事則戮其犯命者

方士

中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

主四方都家之獄官也

掌

都家

都謂王子弟及公卿之采地家謂大夫之采地

聽其獄訟之辭辨其死

刑之罪而要之三月而上獄訟于國

都家又遠故以三月為期都家

各有主君不得自斷故上其獄訟於王國

司寇聽其成于朝

成謂平也

羣士司

刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中

並同鄉士

書其刑殺之成

欲知其所犯之罪也

與其聽獄訟者

欲知其聽獄訟之人

也都家自有主君故不言刑殺及肆尸也

凡都家之大事聚衆庶則各

掌其方之禁令以時修其縣法若歲終則省之而誅

賞焉凡都家之士所上治則主之

訝士

中士八人府四人史八人胥八人徒八十人主迎四方賓客

掌四方之獄訟

掌四

方諸侯獄訟之事

諭罪刑于邦國

以附罪制刑之意告諭于邦國諸侯

凡四方

之有治於士者造焉

四方諸侯有疑獄而治正於士官者則造於訝士以求達也

四方有亂獄

謂君臣宣淫上下相虐者

則往而成之

則往其國而正其罪邦

有賓客

四方諸侯來朝覲者

則與行人送逆之

行人掌賓客之官也賓客之來

則與行人逆之去則送之

入於國

賓入國門

則為之前驅而辟

則訝士先賓客

而驅且辟止行人也

野亦如之

在野亦然

居館則帥其屬而為之

蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之 凡邦

之大事聚衆庶

謂征伐之類有用於衆庶者

則讀其誓禁

則訝士讀其誓

命之辭與五禁也

朝士

中士六人府三人史六人胥六人徒六十人主列朝之士

掌建邦外朝之灋

外朝在庫門之外其位不得相踰越所謂法也

左九棘

朝之下左九棘木取其赤心而能制禦於

外孤卿大夫位焉

位於左九棘之下

羣士在其後

羣士上中下士也位

於孤卿大夫之後也

右九棘

與左同

公侯伯子男位焉

位於右九棘之下

羣吏在其後

羣吏府史也位於公侯伯子男之後

面三槐

朝之前有三槐木取其黃

中之美暢
三公位焉
位在三槐之下
州長衆庶在其後
鄉官

民而列於
三公之後
左嘉石
嘉石設於左
平罷民焉
平罷急之民而使之自強於善

右肺石
肺石設於右
達窮民焉
達窮困之民而使仰其情
帥其屬而

以鞭呼趨且辟
禁慢朝錯立族談者
慢朝則不敬錯立則不正

族談則誼譁
故皆禁之也
凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告

于士旬而舉之大者公之小者庶民私之
凡士之

治士官
有期日
皆有期限
國中一旬
謂鄉士旬而職聽于朝也
郊二旬

謂遂
野三旬
謂縣士也
都三月
謂方士也
邦國期
邦國諸侯之國故以一年

為期

期內之治聽

在期之內者則聽其訟

期外不聽

出其日之外則不聽亦所

以息訟也

凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者

令以國法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書於士殺之無罪若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

司民

中士六人府三人史六人胥三人徒十人主民數者

掌登萬民之數

登載也

自生齒以上皆書於版

男女自生齒以上皆書其數於版籍

辨其國中

王國與其都鄙王子弟公卿大夫之采邑及其郊野謂鄉遂也自國中至郊野

民數皆異其男女男女各異其籍歲登下其死生每歲有生者登而載

之死者下及三年大比三年比校民數以萬民之數詔司寇

司民則以所登司寇及孟冬祀司民之日小司寇以孟冬祀司

民之獻其數于王以司民所詔之數獻之于王王拜受之重民數也登

于天府藏於天府之官內史司會冢宰貳之收其副本以贊王治

以民數多少黜陟主民之吏

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人主五刑者掌五刑之法五刑所用各有

其以麗萬民之罪

以其法而附麗萬民之罪

墨罪五百

墨謂刺其面以墨涅

之以麗此罪者有

五百條下四刑同

劓罪五百

劓謂截其鼻也

宮罪五百

男子則割其勢

則罪五百

則斷足也

殺罪五百

殺死刑也然此與呂

刑五刑之屬不同也蓋自重而之輕也

若司寇斷獄弊訟

謂斷其獄弊其訟於朝也

則以五刑之灋詔刑罰而以辨罪之輕重

司刑則以五刑之灋

告於司寇辨所犯之輕重而施於刑罰也

司刺

下士二人府一人史二人徒四人主刺殺者

掌三刺三宥三赦之灋

刺殺

之也宥寬之也赦釋之也

以贊司寇聽獄訟

司刺以是法而贊助司寇以聽獄訟也

壹刺曰訊羣臣

訊問也以司寇已成獄訟先問之於羣臣

再刺曰訊羣吏

再問之於羣吏

三刺曰訊萬民

三問之於萬民訊之而皆曰有罪則刺而殺之故曰三刺

之法

壹宥曰不識

謂若報讎者誤以甲為乙而殺之也

再宥曰過失

謂若舉刃

斫伐而誤中人也

三宥曰遺忘

若遺忘法禁之所而偶有小化以上三者致訟或可以寬

之故曰三宥之法

壹赦曰幼弱

年少而微弱

再赦曰老旄

年老而昏耄旄

耄

三赦曰蠢愚

性蠢愚而不曉為可以釋之故曰三赦之法蠢勅江

以此三灋者求民情斷民中

以刺宥之三法而求民之情實斷民獄訟之中

而施上服下服之罪

情重者服上刑情輕者服下刑

然後刑殺

如此則或

刑或殺各當其罪矣

司約

官屬如司刺謂言語之約束

約

掌邦國及萬民之約劑

六者之約自諸

侯及萬民皆有之焉劑則其券書也

治神之約為上

神約謂命祀郊社四望及祖宗也

治民之約次之

民約謂征稅也

治地之約次之

地約謂經界也

治功

之約次之

功約謂王公之屬也

治器之約次之

器約謂吉凶禮樂車服所用也

治摯之約次之

謂玉帛禽鳥以為摯見之禮也

凡大約劑書於宗彝

邦國之大約劑則書於宗廟之六彝

小約劑書於丹圖

萬民之小約劑則書於丹圖猶

後世之鐵券冊書也

若有訟者

有爭約劑而訟者

則珥而辟藏

珥謂殺牲以蒙

也既珥乃開辟府藏取
約書而視之藏去聲其不信者服墨刑其不如約

墨若大亂謂僭忒而變先則六官辟藏約劑之書其

刑六官至是則六官皆其不信者殺其大亂約書

司盟官屬如司約盟謂掌盟載之灋謂歆血告神而

凡邦國有疑會同諸侯有不叶則掌其盟約之載司

則掌其盟約及其禮儀禮謂其物儀謂其容北面詔明神北面

於神之既盟則貳之既以載書告神乃寫盟萬民之

犯命者犯命謂犯君令也盟詛其不信者亦如之不信

謂違約者詛者托神以禍其不信也此二者亦詔明神而貳之也詛側慮凡民之有約劑

者民之約劑其書司約掌之其貳在司盟司盟則藏其副本也有獄訟者

則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而

致焉既盟則為司盟共祈酒脯

職金

上士二人下士四人府二人火四人胥八人徒八十人掌金罰貨罰之事

掌凡金玉

錫石丹青之戒令

冊冊砂也青空青也數種同出於山故職金總主其戒令

受其

入征者

有地產者以金玉之類入為征稅則受之

辨其物之媾惡

辨其貴賤與

其數量

與其多寡

揭而璽之

標其數目而用印以記之

入其金錫于為

兵器之府

謂入于橐人也

入其玉石丹青于守藏之府

謂入于玉

府入其要

入其計書於太府也

掌受士之金罰貨罰

金罰所謂贖刑之罰

貨罰若司關所謂舉其貨者也二者皆受之

入于司兵

既受其金貨乃入于司兵之官旅

于上帝則共其金版

金版以金飾屏風也旅祭上帝則共之

饗諸侯亦

如之

敬實亦如敬神也

凡國有大故而用金石則掌其令

司厲

下士二人史一人徒十有二人犯政為惡曰厲

掌盜賊之任器貨賄

任器

謂盜賊所用傷人兵器也貨賄謂所盜財物也

辨其物

別其名也

皆有數量

皆有寡

之數量去聲

賈而揭之

定其所直之價而標識之賈值

入于司兵

沒而入于司兵

之官 其奴男子入于罪隸女子入于舂槩凡有爵者

與七十者與未齟者皆不為奴

夫人

下士二人府一人史二人賈四人徒十六人夫金畜故屬秋官

掌夫牲

以夫為牲則掌

之

凡祭祀共夫牲

祭祀用夫則共奉之用牲物

用牲物

用純色物

伏瘞亦如

之

伏謂伏犬以王車轢之瘞謂埋祭也二者亦用牲物

凡幾珥沈辜用隴可

也凡相夫牽夫者屬焉掌其政治

司圜

中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十八人主圜土者

掌收教

罷民

罷民困乏於禮義故收於圜上而教之

凡害人者

謂惡人為民所患而未入於刑

者弗使冠飾而加明刑焉弗使冠飾去其冠也加明刑謂以版書罪狀著之於

背也任之以事而收教之任以勞役之事乃所以收教之也能改者其能

改過自新者上罪三年而舍罪重者拘之三年乃縱之舍捨中罪二年而

舍其次拘之一年下罪一年而舍罪輕者拘之一年其不能改而出

圜土者殺不改過而逃亡者殺之雖出三年不齒雖得縱舍猶三年不與平

民齒也凡圜土之刑人也不虧體但加以明刑而不傷其體其罰人

也不虧財但罰以勞役不傷其財也

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人主拘係當刑殺之囚掌守盜賊

竊賄為盜傷人為凡囚者凡拘囚上罪梏拳而桎在

手曰梏在足曰桎兩中罪桎梏不拳之也下罪梏不桎之也王

之同姓拳王之同姓族有爵者桎有官爵者以待弊

罪囚之以及刑殺及刑殺及當刑之時告刑于王當刑則曰某之

則曰某之罪在大辟奉而適朝為王欲有士加明梏以適市而

刑殺之適於市而刑之殺之凡有爵者與王之同族

此二者刑殺不適用於市奉而適甸師氏甸師屬以待刑殺甸師

之同姓有罪則死刑焉必適甸師而刑殺者刑于隱親親貴貴之義也

掌戮

下士二人史一人徒十有二人主斬殺戮辱之事

掌斬殺賊謀而搏之

謂謀

敵人為奸細者賊與謀大者斬以鈇鉞小者殺以刀刃搏之謂去衣而磔其尸也搏當為膊

凡殺

其親者焚之

殺五服之親者則燒焚之不存其形也

殺王之親者辜之

殺王之親者則辜而磔之不全其體也

凡殺人者踣諸市

踣謂僵尸於市使衆視而

懲之也

肆之三日

陳其尸三日乃除之

刑盜于市

盜之罪未至死者亦刑于

市以辱之

凡罪之麗於法者亦如之

其他罪犯法者亦刑之於市也

惟王

之同族與有爵者殺之于甸師氏

所以親親而貴貴也

凡軍旅

田役斬殺刑戮亦如之

各隨其罪之輕重亦司戮司之也

墨者使守

門黥者無妨於禁禦故可使守門剗者使守關截鼻者不以貌惡遠之故可使守關宮

者使守內

宮刑則人道絕

別者使守圉

斷足者驅禽獸無急行故

可使

鬻者使守積

貨財積於隱處故

司隸

中士二人下士十有二人府五人火十人胥二十人徒一百人隸給勞辱之役者

掌五隸

之灋

一曰罪隸盜賊之家為奴者二曰蠻隸征南蠻所獲者三曰閩隸征閩越所獲者四曰夷隸征

東夷所獲者五曰貉隸征東北夷所獲者

辨其物

辨其衣服兵器之屬

而掌其政令

正之則有政使之則有令

帥其民而搏盜賊

盜賊之未獲者司隸則帥其衆而搏執之

搏役國中之辱事

中國汚辱之事司隸則帥其衆而勞役之

為百官積任

器

百官任用之器亦其衆為積之也

凡因執人之事邦有祭祀賓

客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸

言但

四翟則罪隸不與也

使之皆服其邦之服

以其所素安也

執其邦之兵

以其所素習也此所謂修其教不易其俗也

守王宮與野舍之厲禁

野舍王行

所止也內則使之守王宮外則使之守野舍之厲禁此亦司隸率之也

罪隸

百有二十人

掌役百官府與凡有守者掌使令之小事

凡封國若家牛助為牽傍其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

蠻隸

百有二
十人

掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵

以守王宮在野外則守厲禁

閩隸

百有二
十人

掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸

馬

夷隸

百有二
十人

掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與

其守厲禁者如蠻隸之事

貉隸

百有二
十人

掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言

其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

欽定四庫全書

周禮句解

十一

周禮句解卷九